

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №38»
город Усолье-Сибирское

Патриотическое воспитание и развитие речи детей с общим
недоразвитием речи средствами произведений сибирских
авторов (для детей 6-7 лет)

Автор:
Пыжова Ирина Олеговна
учитель-логопед МДОУ
«Детский сад компенсирующего вида №38»

2012 год
г. Усолье - Сибирское

Пояснительная записка

Проблема формирования патриотических чувств у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста актуальна и значима.

Любовь к Родине, или патриотизм, наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Оно возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Патриотическое воспитание ребенка это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Для того, чтобы с малых лет растить патриотов, необходимо ясно представлять себе, в чём состоит своеобразие патриотизма ребенка – дошкольника с общим недоразвитием речи, каковы пути и методы патриотического воспитания детей в детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением речи.

У детей с общим недоразвитием речи так же наблюдается: несформированность чувства языка, неспособность к построению развернутого высказывания; инертность в выборе языковых средств.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста носит комплексный характер, одной из составляющих которого является чтение художественной литературы.

«... Чтение книг – тропинка, по которой умелый, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка...». Эти слова выдающегося педагога В. А. Сухомлинского подчёркивают величайшее значение книги в эмоциональном, умственном, нравственном и патриотическом воспитании детей.

Детство – пора, когда все впечатления, особенно яркие и значительны. Прочитанная в эти годы книга производит настолько сильное впечатление, что остаётся в памяти на всю жизнь.

Книга развивает творческую фантазию, эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, любовь к искусству, вводит в мир образов, отражающих жизнь, обогащает знаниями, расширяет жизненный опыт детей о мире, о родном языке, его красоте, выразительности, многообразии, (что очень важно для работы с детьми, имеющими нарушения речи).

Книга учит быть гражданином, давая в образной эмоциональной форме первые уроки патриотизма.

Цель:

Создание системы планирования коррекционно – развивающих занятий по воспитанию патриотических чувств и развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста через чтение произведений сибирских авторов.

Задачи:

- разработать систему занятий по патриотическому воспитанию детей с общим недоразвитием речи через ознакомление с произведениями сибирских авторов;
- создать единое образовательное пространство по патриотическому воспитанию дошкольников.

Авторское планирование занятий по патриотическому воспитанию с использованием произведений сибирских авторов

Лексическая тема	Художественное произведение	Вид речевой деятельности	Сроки
Грибы. Ягоды	Отрывок из рассказа «Ягоды» Валентина Распутина	Пересказ рассказа с изменением главных действующих лиц	сентябрь
Деревья. Кустарники Сибирской тайги	Отрывок из сказки Светланы Волковой «Дед Полешко»	Пересказ отрывка из сказки по плану в виде предметных картинок	октябрь
Наш город Усолье - Сибирское	Стихотворение Ольги Чуйкиной «Городу моему»	Заучивание отрывка из стихотворения	ноябрь
Зима	Авторские загадки Марка Сергеева	Отгадывание загадок	декабрь
Птицы сибирской тайги	Стихотворение Марка Сергеева «Кедровка»	Заучивание стихотворения с элементами драматизации	январь
Дикие животные Сибири	Сказка «Лиса и выдра»	Пересказ с элементами драматизации	февраль
Семья	Отрывок из повести Валентины Астапенко «Стёпка Буркин»	Пересказ отрывка из повести	март
Откуда хлеб пришёл?	Отрывок из книги Виктора Астафьева «Затеси»	Составление продолжения рассказа к предложенному тексту	апрель
Наша Родина	Стихотворение И. И. Молчанова – Сибирского «Наше озеро Байкал»	Заучивание стихотворения	май

Перспективное планирование образовательной деятельности

Сроки	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельной деятельности		Продукт
		<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>	
сентябрь	Пересказ отрывка из рассказа «Ягоды» В. Распутина (с изменением главных действующих лиц)	Двигательная Игровая Чтение художественной литературы Продуктивная	Подвижная игра «Найди себе пару» Настольно-печатная игра «Лесные ягоды» В. Зотов «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква»	Тестопластика «Облепиха» Квиллинг «Сибирские ягоды»
октябрь	Пересказ отрывка из сказки Светланы Волковой «Дед Полешко» (по плану в виде предметных картинок)	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Чтение художественной литературы Продуктивная	Экскурсия в парк Коллекционирование листьев и плодов деревьев Беседа о деревьях Ситуативный разговор «С кем дружат деревья» С. Волкова Дед Полешко»	Рельефная аппликация «Ветка рябины» Конструирование и ручной труд «Осенние подарки» (природный и бросовый материал)
ноябрь	Заучивание отрывка из стихотворения Ольги Чуйкиной «Городу моему»	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Продуктивная	Беседа о городе Экскурсия по городу Экспериментирование с солью	Создание альбома рисунков и фотографий «Мой город Усолье-Сибирское»
декабрь	Отгадывание загадок (авторские загадки Марка Сергеева)	Двигательная Коммуникативная Продуктивная	Подвижная игра «Паук и мухи» Составление и отгадывание загадок о растительном и животном мире Прибайкалья	Создание книжки «Загадки – сочинялки» с загадками детей о растительном и животном мире Прибайкалья
	Заучивание стихотворения	Двигательная	Подвижная игра «Перелёт птиц»	Конструирование и ручной труд

	Марка Сергеева «Кедровка» (с элементами драматизации)	Игровая Чтение художественной литературы Продуктивная	Игра с правилами «Улетают – не улетают» Тофаларская сказка «Кедровка»	«Птицы» из бумаги, природного и бросового материала
февраль	Пересказ сказки В. Стародумова «Лиса и выдра» (с элементами драматизации)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Продуктивная	Игра с правилами «Хитрая лиса» Беседа о животных Прибайкалья Экскурсия на станцию юных натуралистов	Изготовление альбома «Животный мир Прибайкалья»
март	Пересказ отрывка из повести В. Астапенко «Стёпка Буркин»	Игровая Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная Чтение художественной литературы Продуктивная	Сюжетная игра «Дом» Решение проблемных ситуаций Логопедическая распевка Н. В. Нищева «Семья» В. Астапенко «Стёпка Буркин»	Выставка рисунков и поделок детей «Моя семья»
апрель	Составление продолжения рассказа к предложенному тексту (отрывок из книги Виктора Астафьева «Затеси»)	Познавательно-исследовательская Игровая Коммуникативная Чтение художественной литературы Продуктивная	Экскурсия в хлебный магазин Сюжетно-ролевая игра «Накроем стол к чаю» Беседа о хлебе Белорусская сказка «Лёгкий хлеб»	Образцы детских рассказов по произведению рассказа В. Астафьева «Затеси»

май	Заучивание стихотворения И. И. Молчанова – Сибирского «Наше озеро Байкал»	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Чтение художественной литературы Продуктивная	Беседа о Байкале Экскурсия в краеведческий музей Е. И. Сороковиков – Магай «Откуда взялось название Байкал»	Коллаж «Мы на Байкале»
		10 ч. 30 мин.	9ч. 30 мин.	

**Взаимодействие с родителями
в рамках темы «Патриотическое воспитание и развитие речи детей с общим
недоразвитием речи средствами произведений сибирских авторов»**

Месяц	Форма работы	Цель:
сентябрь	<p>1. Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание», «Приоритетные ценности семьи».</p> <p>2. Тематическая выставка «Патриотическое воспитание дошкольников»</p>	<p>Выявление представлений родителей о значимости патриотического воспитания</p> <p>Создание единого образовательного пространства развития детей в детском саду и семье, оказание содействия родителям в патриотическом воспитании дошкольников.</p>
октябрь	<p>1. Привлечение родителей к созданию дизайна группы «Мы живём в Прибайкалье»</p> <p>2. Выставка детских работ, изготовленных вместе с родителями «Окно радости»</p>	<p>Создание единого образовательного пространства, обогащение предметно-развивающей среды.</p> <p>Создание единого образовательного пространства, обогащение предметно-развивающей среды для воспитания любви к природе родного края.</p>
ноябрь	<p>1. Конкурс «Старое ведро – произведение искусства»</p> <p>2. Создание альбома рисунков и фотографий «Мой город Усолье-Сибирское»</p>	<p>Создание единого образовательного пространства, обогащение предметно-развивающей среды для формирования интереса к предметам окружающего мира.</p> <p>Создание единого образовательного пространства, обогащение предметно-развивающей среды, воспитание любви к родному городу.</p>
декабрь	Создание книжки-самоделки «Загадки - сочинялки» с загадками и рисунками детей	Создание единого образовательного пространства, обогащение предметно-развивающей среды, воспитание любви к природе родного края
январь	Родительское собрание «Воспитываем гражданина»	<p>Выявление представлений родителей о роли семьи в патриотическом воспитании детей.</p> <p>Объединение усилий родителей и педагогов по патриотическому воспитанию.</p>
февраль	<p>Изготовление альбома «Животный мир Прибайкалья»</p> <p>Конкурс ростовых кукол «Герои сибирских сказок»</p>	<p>Создание единого образовательного пространства, воспитание любви к родному краю.</p> <p>Создание единого образовательного пространства, повышение педагогической культуры родителей.</p>

март	Праздничное поздравление для мам и бабушек «Театр русского костюма»	Формирование у родителей представлений о нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста на основе традиционной отечественной культуры.
апрель	1. Консультация для родителей «Как хорошо уметь читать!» 2. День открытых дверей. Открытые занятия для родителей	Вооружение родителей знаниями и представлениями о роли художественной литературы в формировании нравственных ценностей личности. Повышение педагогической грамотности родителей.
май	Коллаж «Мы на Байкале»	Развитие партнёрских взаимоотношений между детским садом и семьями воспитанников, формирование взаимного эмоционального расположения.

Тема: Пересказ отрывка из рассказа «Ягоды» В. Распутина (с изменением главных действующих лиц)

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей пересказу текста с изменением главных действующих лиц;
- развивать навык планирования пересказа.

Коррекционно – развивающие:

- закреплять представления детей о ягодах, которые растут в наших лесах;
- развивать умение употреблять в речи относительные прилагательные;
- развивать навык составления фразовых высказываний различной структуры.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: текст рассказа В. Распутина «Ягоды», стихотворение И. И. Молчанова – Сибирского «Что случилось?», фотографии голубики, картинки с изображением лесных ягод.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация.

Ход занятия

1. Организационный момент

Чтение отрывка из стихотворения И. И. Молчанова – Сибирского «Что случилось?»

*Словно синька стали губы,
Посинели даже зубы,
Даже руки посинели.
-Что случилось, в самом деле?*

- Как вы думаете, что случилось? вспомните, отчего бывают синими губы, зубы и даже руки?

- Конечно, когда ешь голубику.

Послушайте стихотворение до конца:

*Стоит в чащу углубиться-
Зреет в чаще голубица.
Там кусты стоят, густы –
Ягоды спелёхоньки,
Туюски из бересты
К вечеру полнёхоньки
Голубицы мы поели
- Потому и посинели.*

Какие ещё ягоды растут в наших лесах?

2. Объявление темы

Сегодня мы прочитаем отрывок из рассказа Валентина Распутина «Ягоды».

Кто-нибудь из вас собирал в лесу голубику?

Расскажите, как она растёт.

Посмотрите на фотографии и послушайте рассказ.



3. Чтение рассказа с последующим обсуждением

Столько ягоды Саня никогда ещё не видывал. И не представлял, что её может столько быть.

Он ходил раньше не раз с бабушкой за малиной, ходил с папой и с дядей Митей, здесь же на Байкале, за чёрной смородиной, но брали они тогда по оборышам. (Логопед объясняет в ходе чтения: оборыши – это места, где уже кто-то собирал ягоды).

На этот раз они были первыми, никто до них тут ягоду не трогал и не мял, аросло её на диво.

Теперь Саня знал, что такое - кусты ломаются от ягоды: они действительно ломались, лежали от тяжести на земле или стояли, поддерживая друг друга в непосильной ноше. Нет, негу на свете ягоды нежней и слаще голубицы, и стойким надо быть человеком, чтобы принести её из лесу в посудине.

- Как вы понимаете слова «кусты ломаются от ягоды»? (лежат от тяжести на земле, стоят поддерживая друг друга). Выберите фотографию, на которой это хорошо видно.
- Какую ягоду собирал Санька с бабушкой? (малину)
- А с папой и дядей Митей? (чёрную смородину)
- Какую ягоду собирал Санька в этот раз? (голубицу)
- Почему в этот раз ягоды было много? (они были первыми, и до них никто ягоду не трогал)
- Какими словами автор говорит, что ягоды в лесу было много? (аросло её на диво)
- Почему надо быть стойким человеком, чтобы донести голубику до дома? (Это нежная и сладкая ягода и её очень хочется съесть)

4. Игра «Ягоды». Физкультминутка.

На полу разложены картинки ягод. Дети идут по кругу, произнося слова. Когда слова заканчиваются – быстро поднимают картинку и находят себе пару – того, у кого такая же ягода.

*Мы в тайгу пойдём,
Много ягод наберём,
Раз, два, три –
Сколько ягод – посмотри.*



Логопед спрашивает: Какое варенье вы сварите из своей ягоды?

Из малины - ... малиновое,

Из смородины – ... смородиновое,

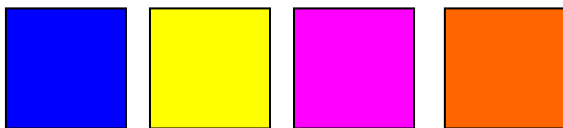
Из клюквы - ... клюквенное и т. д.

5. Повторное чтение рассказа и составление плана

Логопед повторно читает рассказ. Перед чтением даётся установка на то, что ребята должны будут рассказать рассказ не о Саньке, а о самом себе.

Логопед спрашивает детей, о чём нужно сказать вначале, что нужно сказать потом, как закончить рассказ.

В это время отмечает на мольберте фигурами части плана



6. Пересказ с опорой на план

1. Логопед показывает на фигуру, а дети пересказывают соответствующую часть.

2. Пересказ всего рассказа целиком.

Логопед сначала спрашивает тех детей, которые смогут пересказать рассказ самостоятельно.

7. Итог занятия

- Почему ягоду нужно собирать аккуратно, не вырывая с ветками и корнями?
- Почему надо беречь природу родного края?

Тема: Пересказ отрывка из сказки Светланы Волковой «Дед Полешко» (по плану в виде предметных картинок)

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей последовательно передавать содержание сказки с опорой на предметные картинки;
- учить воссоздавать сюжетную ситуацию на основе сопоставления содержания отдельных картинок.

Коррекционно – развивающие:

- развивать грамматически правильную речь детей в процессе обучения рассказыванию;
- активизировать и обогащать словарный запас;
- развивать навык подбора слов-определений.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к родной природе;
- воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: текст сказки С. Волковой «Дед Полешко», предметные картинки

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, социализация, художественное творчество.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Послушайте внимательно, из какой сказки эти слова:
«Пашуткину бабушку зовут бабка Анфиса. А кошку её зовут Василиса. Бабка Анфиса с утра во дворе. А в доме Василиса хозяйничает...»
- Правильно, это сказка «Василиса-кудесница и Василисина лестница».
- Кто написал эту сказку? Светлана Волкова, наша сибирская писательница.
- Кто главный герой её сказок? (мальчик Пашутка, кошка Анфиса, дед Полешко)

2. Объявление темы

Сегодня мы с вами узнаем, что ещё необычного произошло с Пашуткой.

3. Чтение отрывка с последующим обсуждением

Взял Пашутка топор и отправился в лес. Подошёл к молодой рябине. Пропела рябина рябиновым голосом:

- Я рябина – молода, первый раз нынче цвела. В рябиновых бусах не красовалась. На месяц и звёзды не нагляделась... Что же ты так рано пришёл, - услышал Пашутка, что пела рябина, и отошёл.

Подошёл к берёзе. Качает берёза ветками, а в гнёздах птенцов укачивает.

- Тише, Пашутка, здесь не ходи, в гнёздах птенцов не буди.

Отошёл Пашутка на цыпочках, подошёл к старой ели. Проскрипела ель:

- Я хоть и стара, да всем нужна. В дупле у меня белка с бельчатами. Между корней бурундуки с бурундучатами. Ты, Пашутка, дальше иди. Там бурей сосну повалило. Большая сосна – на поленницу хватит.

- Куда отправился мальчик? (в лес за дровами)
- Какие деревья пожалел Пашутка? (рябину, берёзу, ель).
- Почему он пожалел рябину? (она ещё молодая, даже в рябиновых бусах не красовалась)
- Почему пожалел берёзу? (у неё на ветках в гнёздах птенцы спали)
- Как Пашутка отошёл от берёзы? (на цыпочках) Почему? (чтобы не разбудить птенцов)
- Почему не стал рубить ель, ведь она уже старая? (в дупле у неё белки живут, в корнях бурундуки)
- Как же Пашутка дров нарубил? (нашёл поваленную сосну)
- А теперь давайте вспомним, как с Пашуткой разговаривали деревья? (рябина пела, берёза ветками качала, ель скрипела)

4. Упражнение в подборе слов определений

Логопед	Дети
Пашутка не стал рубить рябинку. Значит, он ... какой?	Добрый
А теперь скажем по-другому. Пашутка пожалел берёзку и птенцов. Значит, он ... какой?	Жалостливый
Пашутка позаботился о бурундуках и белках. Значит, он ... какой?	Заботливый

Если дети сами затрудняются подобрать определение, логопед читает повторно, выделяя голосом нужное слово.

5. Физкультминутка «Бабушка»

Устала наша бабушка,
 Присела на порог:
 «Куда пропал, куда пропал,
 Куда пропал внучок?»
 Подумала, поохала,
 Потом тихонько встала,
 Пошла вокруг да около
 Искать внучка сначала.

6. Повторное чтение рассказа и составление плана в виде предметных картинок

Логопед повторно читает сказку, а дети по ходу чтения выставляют картинки в нужном порядке.





7. Составление пересказа по фрагментам (с опорой на предметные картинки).

Упражнение в интонационной окраски текста.

Первоначально каждый ребёнок пересказывает отдельную часть сказки в соответствии с картинкой, пользуясь интонационной окраской.

8. Составление одним ребёнком пересказа всего текста.

9. Итог занятия

- Почему надо беречь природу родного края?
- Как вы можете заботиться о природе?

Тема: Заучивание отрывка из стихотворения Ольги Чуйкиной «Городу моему»

Задачи:

Коррекционно – образовательная:

- учить детей выразительно читать стихотворение, передавая настроение автора;

Коррекционно – развивающие:

- обобщать знания детей о родном городе;

- закреплять представления детей об однокоренных словах, развивать навык подбора однокоренных слов;

- закреплять навык практического употребления в речи географических названий

(город, река,

озеро, поселок).

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;

- воспитывать чувство гордости за свой город, за людей, которые в нём живут.

Оборудование: текст стихотворения «Городу моему», фотографии исторических мест города, схема однокоренных слов

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, художественное творчество.

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Закончи фразу»

Иркутск – город, а Ангара ... (река)

Ангара – река, а Байкал ... (озеро)

Байкал – озеро, а Тельма ... (посёлок)

Тельма - посёлок, а Белая ... (река)

Белая - река, а Ангарск ... (город)

Ангарск – город, а Усолъе - Сибирское... (тоже город)

2. Объявление темы

- Как называется город, в котором мы живём? (Усолъе-Сибирское)

- Кто из вас знает, почему наш город называется Усолъе? (в нашем городе добывают соль)

- А почему Сибирское? (находится в Сибири)

- Много лет тому назад братья Михалёвы нашли источник с водой, попробовали, а вода там оказалась солёной. С тех пор добывают люди соль в нашем городе. Не простое это дело.

В земле лежат запасы каменной соли (фото).



А чтобы она попала на наш стол её надо выпарить, поэтому соль и называется ПОВАРЕННАЯ. На весь мир знаменита наша соль, во многие страны мира отправляют знаменитую соль «ЭКСТРА», «БАЙКАЛОЧКА».
-Посмотрите, на фотографии хорошо виден «Сользавод», именно там работают люди, профессия которых называется солевар.



Сегодня мы с вами будем учить стихотворение Ольги Чуйкиной «Городу моему»

3. Чтение стихотворения и беседа по тексту
Ольга Чуйкина
«Городу моему»

*Где бы ни была в чужом краю
Простая горстка белой соли,
Напоминает тотчас Родину мою
-Сибирское, любимое Усолье.*

... На острове таёжном, здесь в глуши,
Где братья Михалёвы отдыхали,
Они источник соляной нашли
И близ него посёлок основали.

Потомки солеваров тех и ныне
Известны солью «Экстра» всей стране.
Поселок вырос в город на равнине,
Заводы поднял вопреки войне.

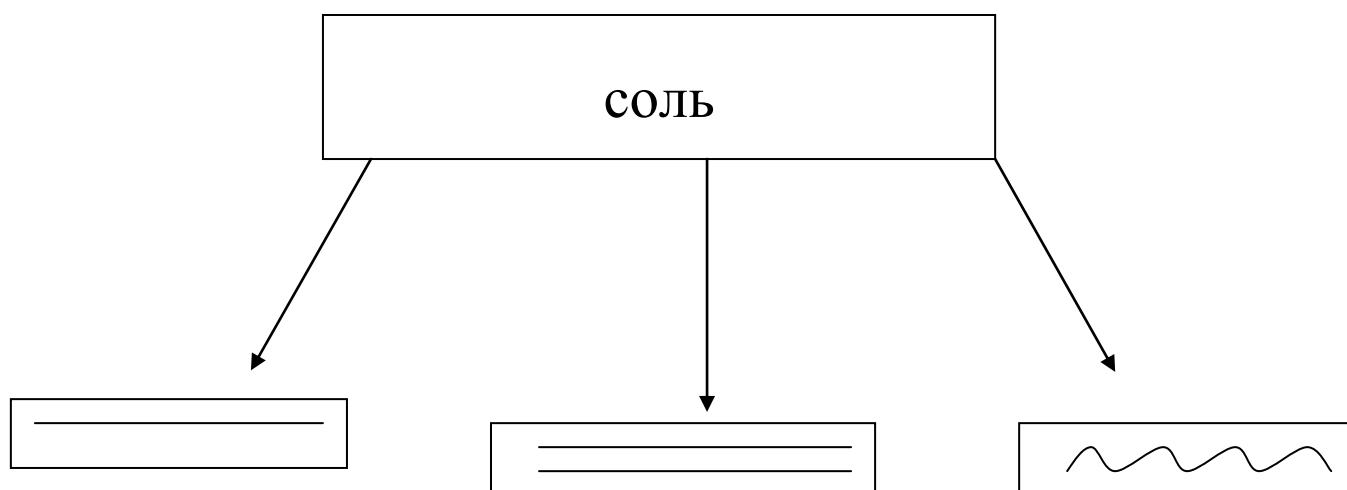
- Что напоминает автору о Родине? (горстка соли)
- Почему она вспоминает родной город, когда видит соль? (в городе добывают соль)
- Как называется город, в котором живет автор? (Усолъе – Сибирское)
- Кто открыл соляной источник? (братья Михалёвы)
- Что сначала было около источника? (посёлок)
- Во что вырос поселок? (в город на равнине)
- Как вы понимаете слова «потомки солеваров тех»? (тот кто живёт после них)
- Как вы понимаете слова: «Заводы поднял вопреки войне»? (построил)
- Чем знаменит город всей стране? (солью)

4. Упражнение «Подбери слово»

-Послушайте внимательно ещё раз слова: СОЛЬ, СОЛЕВАР, СОЛЬЗАВОД, СОЛЯНОЙ.

- Что вы заметили? (у всех слов есть общая часть – соль)
- Посмотрите на схему. Вспомните, какие однокоренные слова мы можем подобрать? (слова – предметы, слова – действия, слова – признаки)
- Давайте попробуем подобрать такие слова (солить, посалить, солёный, пересоленный и т.д.)

Если дети затрудняются, логопед задаёт наводящие вопросы. Н-р: Как мы говорим, если в еде много соли? Добавили в пищу соль, значит мы её ... и др.



4. Физкультминутка. «Город»

Мы по городу шагаем,
Всё что видим называем:
Светофоры и машины,
Улицы и магазины,
Школы, детские сады,

И деревья, и кусты.

5. Повторное чтение и заучивание стихотворения.

Логопед повторно читает стихотворение и обсуждает с детьми, каким голосом он читал стихотворение, почему?

- Какую часть стихотворения можно прочитать, как будто рассказываешь сказку.

... На острове таёжном, здесь в глуши,

Где братья Михалёвы отдыхали,

Они источник соляной нашли

И близ него посёлок основали. (Упражнение в чтении)

Логопед читает стихотворение ещё 2-3 раза, а затем спрашивает сначала тех детей, кто хочет сам рассказать стихотворение.

6. Итог занятия

- Почему мы гордимся нашим городом? (потому что в нём добывают соль, а это очень нелёгкое дело).

Тема: Отгадывание загадок (авторские загадки Марка Сергеева)

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму;
- учить детей выделять существенные признаки предметов.

Коррекционно – развивающие:

- развивать грамматически правильную речь детей в процессе построения доказательств;
- развивать умение использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- активизировать и обогащать словарный запас;
- развивать умение понимать переносный смысл слов и образных выражений;
- развивать элементы логического мышления.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к родной природе;
- воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: кузовок, тексты загадок, картинки – отгадки и игровое поле (на каждого ребёнка).

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, социализация.

Ход занятия

1. Организационный момент

В группу приходит посылка – кузовок. В ней записка:

«Для детей подготовительной группы от Сибирячка»

- А кто такой Сибирячок? (лесной мальчишка, который родился из кедровой шишки)
- Где живет Сибирячок? (в тайге и дружит со всеми лесными жителями)
- Что он любит делать? (он любит узнавать что-то новое о нашем крае, о его природе, об обитателях тайги)

Дети вместе с логопедом читают записку Сибирячка:

«Там, где в травах ветер сладкий,

Где за полем бор стеной,

Собираю я загадки

В кузовок берестяной.

Собирать загадки мне помогал писатель Марк Сергеев, он очень хорошо знает сибирскую тайгу и тех, кто в ней живёт. Ребята, загадки я собрал - собрал, а вот отгадать их вы мне помогите. А тех, кто первый заполнит игровое поле, ждёт подарок».

2. Объявление темы

Сегодня мы с вами будем помогать Сибирячку отгадывать загадки. Слушайте их внимательно, если отгадали загадку, кладите на поле картинку – отгадку. Кто вперёд, а самое главное правильно закроет все клетки, тот и победит.



- Как вы думаете, о чём будут наши загадки, если их послал Сибирячок? (о лесе, о его обитателях)

3. Отгадывание загадок

1.

*Она в густом лесу живёт,
И с нею дружит ветер.
Но каждый год под Новый год
Она приходит к детям.
И каждый раз для детворы
На ней блестят игрушки –
И серебристые шары,
И бусы, и хлопушки.*

(дети выбирают картинку отгадку и кладут на игровое поле)

- Что нам нужно узнать? (кто она такая)
- Где её надо искать? (в лесу)
- К кому она приходит? (к детям)
- Когда она приходит? (на Новый год)
- Как меняется её внешний вид в комнате? (на ней висят игрушки)
- Кто нашел отгадку?
- Расскажите, как вы догадались, что это ель?
- Почему так решили?

Примерный ответ:

Я думаю, что это ель, потому что, она, во-первых, растёт в лесу, во-вторых, её приносят в дом на новогодний праздник, в-третьих, её украшают разными игрушками»
(дети сравнивают свою картинку с правильной отгадкой, если правильно - картинка остаётся, если нет - её убирают в сторону)

2.

- Чтобы отгадать следующую загадку, послушайте сначала стихотворение. Логопед читает стихотворение

И. Сурикова «Первый снег»

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится...-

- Как говорится в стихотворении про снег? (он белый, пушистый, кружится в воздухе)
- Как падает снег? (снег падает тихо, медленно)
- Как можно одним словом назвать, что сегодня на улице? (снегопад)
- Из каких двух слов состоит это слово? (снег и падает)

А теперь попробуйте отгадать загадку:

*Он чёрной тучей был сначала,
Он белым пухом лёг на лес,
Покрыл всю землю одеялом,
А по весне – совсем исчез.*

(дети выбирают картинку отгадку и кладут на игровое поле)

- Почему автор говорит, что снег был сначала чёрной тучей? (потому что, когда идет снег, небо всегда покрыто тёмными тучами)
 - Какой белый пух лёг на лес? (снежинки, снег)
 - Почему в загадке сказано «покрыл всю землю одеялом»?
 - Что значит «совсем исчез»? (растаял)
 - Докажите, что вы правильно отгадали загадку.
- (дети сравнивают свою картинку с правильной отгадкой, если правильно - картинка остаётся, если нет - её убирают в сторону)

4. Физкультминутка (выполнение движений в соответствии с текстом стихотворения)

Цепляясь за каждую ветку,
В лесу, где всегда полумрак,
Поставил прозрачную сетку
Какой- то забавный рыбак.

Соткав серебристую пряжу,
Забрался рыбак под лопух,
Он рыбы не пробовал даже,
А ловит жуков он и мух.

5. Работа над языком загадки

Логопед повторно читает текст (дети выставляют картинку – отгадку) и спрашивает:

- Ребята, а можно сказать, что это загадка? Почему?
- Что нам нужно узнать? (кто такой рыбак)
- Где его надо искать? (в лесу)
- Что ставит рыбак? (сети)

- Что за сети поставил наш рыбак? (паутина)
- Кого он ловит? (жуков и мух)
- Кто это? (паук)
- Как догадались?
- Докажите, что это паук?
- Нравится ли вам загадка?
- Что в ней особенно понравилось и запомнилось?
- Что в ней непонятно и трудно?
- Какие слова и выражения кажутся непонятными?
- Понятно ли автор обрисовал паука?
- Какие слова вам подсказали, что это именно паук? (а ловит жуков он и мух, поставил прозрачную сетку)
- Как начинается загадка?
- Как заканчивается?
- Почему паука автор сравнивает с рыбаком?

Послушайте ещё одну загадку про паука, и назовите слова, которые помогли вам догадаться о ком эта загадка.

*Он сети как рыбак готовит,
А рыбы никогда не ловит.*

6. Припоминание загадок детьми.

7. Итог занятия

- Почему надо внимательно относиться к самым маленьким обитателям лесов?
- Почему надо беречь природу родного края?

Тема: Заучивание стихотворения Марка Сергеева «Кедровка» (с элементами драматизации)

Задачи:

Коррекционно – образовательная:

- учить детей чувствовать музыкальность, ритм и рифму стихотворной речи;

Коррекционно – развивающие:

- расширять представления детей об обитателях родного края;
- закреплять умения находить и подбирать слова - определения;
- развивать поэтический слух;
- развивать навык рассказывания стихотворения по ролям.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать бережное отношение к обитателям родного края.

Оборудование: текст стихотворения «Кедровка», фотография кедровки, шапочка кедровки, корзина с разными шишками.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, художественное творчество

Ход занятия

1. Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

Логопед приносит на занятие корзинку, в которой лежат шишки: ели, сосны, кедр.

Дети узнают на ощупь шишку и говорят, на каком дереве она растёт.

- У какой шишки семена называются орехи? (у кедровой шишки)
- Кто в лесу питается кедровыми орехами? (бурундуки, соболи, белки, кедровки)

2. Объявление темы

Какие птицы живут в нашей сибирской тайге? (совы, кедровки, дятлы, филины и др.)

Найдите среди фотографий птиц, фотографию кедровки.





- Как вы догадались, что эта кедровка?
 - она небольшая по размеру;
 - у неё рябая окраска;
 - длинный острый клюв, чтобы доставать из кедровых шишек орехи.
- Какая особенность у этой птицы? (у неё есть защечные мешочки, как у бурундука, куда она собирает орехи)
- Сегодня мы с вами будем учить стихотворение М. Е. Трофимова «Кедровка»

3. Чтение стихотворения и беседа по тексту

М. Е. Трофимов «Кедровка»

- Что делаешь, кедровка?
- Над кедрами кружу.
- Зачем, кедровка, кружишь?
- Да... шишки нахожу.
- Зачем кедровке шишки?
- А в них орехи есть.
- Зачем тебе орехи?
- Детишки просят есть.

Для дочерей кедровок,
Для сына моего
Вкусней семян кедровых
Не сыщешь ничего.

- О ком это стихотворение? (о кедровке)
- Понравилась ли вам эта птица? Почему?
- Зачем кедровка кружила над деревьями? (находила шишки, кедровые орехи)
- Для кого она собирала кедровые орехи? (для дочерей и для сына)
- Хотели бы вы, чтобы у вас была такая же мама? Почему?

4. Упражнение в подборе слов определений к данному слову.

Давайте с вами подберём слова – определения, какая кедровка в стихотворении:

Логопед

Кедровка много трудится,
чтобы прокормить птенцов
Значит она ... какая?

Дети

трудолюбивая

Эта птица заботится о своих детях,
пока они не вырастут
Значит она ... какая?

заботливая

Кедровка находит шишки среди хвои кедра
Значит она ... какая?

внимательная

5. Физкультминутка.

В чаще, в тайге
Кедровка летает.
Выбирает, выбирает
Что сначала съесть – не знает.
Слева – шишка, справа – орехи,
Слева – шишка, справа – орехи.
Всё в мешочки свои собирает,
И к птенцам в гнездо улетает.

6. Совместное (педагогом с детьми) воспроизведение текста при его повторном чтении.

Используется приём дополнения (завершения) детьми высказываний педагога.

Логопед

- Что делаешь, кедровка?
- Над кедрами ...
- Зачем, кедровка, кружишь?
- Да ...
- Зачем кедровке шишки?
- А в них ...
- Зачем тебе орехи?
- Детишки ...

Для дочерей кедровок,
Для сына моего

Дети

кружу.

шишки нахожу.

орехи есть.

просят есть.

Вкусней ...

семян кедровых
Не сыщешь ничего.

6. Заучивание стихотворения и рассказывание с элементами драматизации.

1. Логопед читает стихотворение 2-3 раза.
2. Один ребёнок надевает шапочку кедровки и изображает, как она кружит над деревьями.

Остальные дети, вместе с логопедом, исполняют роль автора.

7. Итог занятия

- Хотели бы вы, чтобы у вас была такая же мама? Почему?

Тема: Пересказ сказки В. Стародумова «Лиса и выдра» (с элементами драматизации)

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей пересказывать сказку, последовательно, без пропусков и повторений, включать в работу элементы драматизации;
- обучать логическому построению высказывания.

Коррекционно – развивающие:

- упражнять в правильном, грамматически верном построении предложений;
- закреплять навык согласования прилагательных с существительным;
- учить точно использовать в речи поговорки.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать способность понимать и чувствовать настроения героев произведения;
- воспитывать уважение к труду.

Оборудование: текст сказки «Лиса и выдра», текст небылицы «Это правда или нет», шапочки лисы и выдры, иллюстрации.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, художественное творчество

Ход занятия

1. Организационный момент

Чтение логопедом небылицы Л. Станчева «Это правда или нет?»

Тёплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
Га-га-га – пел соловей.
Быстро дайте мне ответ –
Это правда или нет?

- Это небылица, а как ещё можно сказать?
- Сказка.

2. Объявление темы

Сегодня мы прочитаем сказку нашего сибирского писателя В. Стародумова «Лиса и выдра».



- Что вы знаете про лису. Какое это животное?



- Что вы знаете про выдру. Какие особенности у этого животного?

Послушайте внимательно сказку, и скажите, кто вам больше понравился и почему?

3. Чтение сказки с последующим обсуждением

Надоело лисе в норе жить. Вот она идёт к выдре и говорит:

- Хочу тебе одно дело предложить.

- Какое? – спрашивает выдра.

- Давай построим вместе избушку и станем в ней жить. И тебе, и мне будет веселее. А то живёшь ты одна в своей норе около воды и света белого не видишь. Ведь, правда?

- Пожалуй, правда.

- Значит, согласна?

- Согласна.

Облюбовали место для строительства. Лиса и говорит: - ты выходишь на охоту только ночью, а я днём могу охотиться, давай договоримся: ты будишь рубить лес, а я - добывать пищу, чтобы нам было чем подкрепиться после тяжёлой работы.

Выдра согласилась. Взяла топор и начала деревья валить. А лиса ушла в лес с ружьём добывать еду.

Сперва подстрелила куропатку и тут же съела. Потом увидела суслика и его подстрелила и тут же съела.

Утолив голод, она решила отдохнуть в тени под деревом. Ничего ей больше не хотелось. Она и не заметила, как прошёл день.

Под вечер лиса собралась в обратный путь. Идёт и думает: Чего бы такого на ужин себе и выдре добыть мимоходом. Вдруг заметила зайца попавшего в капкан.

«Вот это удача так удача!» - засмеялась она. Достала зайца – и прямёхонько домой!

Пришла на место строительства и обмерла: перед нею стоял готовый сруб избушки, а около, положив голову на топор, спала выдра.

Попробовала она разбудить выдру, да где там!

«Ну, пусть отдыхает, - решила лиса. – Выдра поработала за двоих, а я, тук уж и быть, поужинаю за двоих!» И начала уплетать зайца.

Вот и судите: и у выдры, и у лисы – усталость, а кому еды больше досталось.

- О ком рассказывается в этой сказке?

- Кто предложил построить сруб? Как вы думаете почему?

- Что такое сруб?



Это основа дома, собранная из круглых стволов деревьев.

- Как договорились работать лиса и выдра?
- Кто из них больше трудился для себя, а кто для других?
- Как отнеслась к своей работе выдра?
- А как лиса?
- Почему к вечеру выдра так устала, что не могла поднять головы, а лиса нет?
- У кого из них настоящая усталость?
- Как вы понимаете слова: и у лисы, и у выдры - усталость, а кому еды больше досталось.
- на кого бы вы хотели походить? Почему?

4. Физкультминутка.

Я, как белка в колесе,
Прыгаю на месте,
Чтобы было веселей –
Поскакали вместе.
Раз, два, три, четыре, пять –
Начал зайчика скакать.

5. Работа над диалогами.

Логопед повторно читает диалог. Обсуждается, каким голосом, и с какой интонацией будет говорить каждый герой.

Два ребёнка разыгрывают сцену.

- Хочу тебе одно дело предложить.
- Какое? – спрашивает выдра.
- Давай построим вместе избушку и станем в ней жить. И тебе, и мне будет веселее. А то живёшь ты одна в своей норе около воды и света белого не видишь. Ведь, правда?
- Пожалуй, правда.
- Значит, согласна?
- Согласна.

6. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Логопед повторно рассказывает сказку, дети внимательно слушают.

7. Пересказ – инсценировка

Дети совместно с логопедом распределяют роли. Затем дети надевают маски, и начинается инсценировка сказки.

8. Итог занятия

- Что больше вам понравилось рассказывать или показывать?
- Хотели бы вы, чтобы у вас был такой друг как лиса? Почему?

Тема: Пересказ отрывка из повести В. Астапенко «Стёпка Буркин»

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей последовательно передавать содержание рассказа литературного произведения;
- учить детей с помощью интонационной окраски голоса передавать настроения героев.

Коррекционно – развивающие:

- развивать диалогическую форму речи, умение передавать диалог действующих лиц;
- формировать практическое представление о многозначных словах;
- активизировать и обогащать словарный запас;
- развивать вербальную память;
- учить замечать и использовать в речи необычные обороты слов.

Коррекционно – воспитательная:

- воспитывать внимательное отношение к русскому языку.

Оборудование: текст повести «Стёпка Буркин», глава «Поединок».

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, коммуникация, художественное творчество

Ход занятия

1. Организационный момент

- Какую книгу мы с вами читаем? («Стёпка Буркин»)
- Кто написал эту книгу? (В. Астапенко)
- Где живёт эта писательница? (в нашем городе и пишет про наших усольчан)
- Кто главный герой этого произведения? («Стёпка Буркин»)
- Нравится вам этот мальчишка или нет? Почему? (он смешной, и всегда попадает в какие-нибудь переделки)

2. Объявление темы

Сегодня мы прочитаем и попробуем рассказать ещё один случай из жизни Стёпки.

3. Чтение отрывка с последующим обсуждением

Стёпка кричал. Но с места он не двигался. Откуда ему было знать, куда уползла змея. Ещё, чего доброго, опять укусит!

- Мальчик, мальчик, ты чего реवेशь-то? – сказала незнакомка, разглядывая его.

- А ты бы не орала?! Меня змея цапнула!

- Ну уж враки! Потому что змей у нас не бывает. Ай-да к нам, посмотри.

Он вошёл во двор, озираясь по сторонам. Но вот взглянул на свои руки и ноги: они густо покрылись пузырями. Да ещё какими большими! Жжёт-то как, спасу нет!

- Не бойся, это от крапивы. Иди сюда, я водой полью ... тёплой ... и не будет больно.

Она подняла таз и налила в него воды.

- Обливайся!

Попробовал. И, правда, полегчало.

- *Можно, я в таз сяду? Не заругаются?*

- *Не, не заругают. Потому что мама в поле ушла, а отец спит.*

Стёпа прямо в шортах плюхнулся в воду. Красота!

- Что на этот раз произошло со Степаном? (обжётся крапивой)

- А что он подумал? (он подумал, что его укусила змея)

- Почему Степану показалось, что его укусила змея? (он не знал, что есть такая трава – крапива,

которая тоже жжёт)

- Кто ему помог? (незнакомка)

- Как она ему помогла? (позвала к себе во двор, налила тёплой воды и приказала обливаться)

- Что сделал Стёпка, чтобы его рукам и ногам было легче? (плюхнулся в таз прямо в шортах)

4. Работа над многозначным словом.

- Что закричал Стёпка, когда увидел у себя на руках и на ногах большие пузыри? («Жжёт-то как, спасу нет!»)

- Что означает слово **жжёт**? (это значит - горит огнём)

- А что руки и ноги у Степана горели огнём? (нет, ему было очень больно)

Ребята, слово **жжёт** в русском языке, может употребляться не только, когда горит огонь, но в других случаях.

Посмотрите на картинки и составьте по ним предложение со словом **жжёт**.

Сегодня сильно жжёт солнце.

Мороз жжёт щёки.

5. Физкультминутка

Ножками мы топаем,

И в ладоши хлопаем,

Мы танцуем и поём

Очень весело живём.

6. Повторное чтение рассказа и работа над его языком

- Ребята, я ещё раз прочитаю вам рассказ, а вы внимательно послушайте и назовите слова, которые покажутся вам необычными.

Логопед повторно читает рассказ, дети внимательно слушают.

Ну уж враки! – что обозначают эти слова? (не ври)

кто их произносит? (незнакомка)

Ай-да к нам, посмотрю! - кто говорит эти слова? (тоже незнакомка)

как по другому можно сказать? (пойдём к нам)

Жжёт-то как, спасу нет! – когда Стёпка произнёс эти слова? (когда увидел

пузыри на

руках и ногах)

что значит спасу нет? (нет сил терпеть)

7. Упражнение в выразительном рассказывании

Выходят два ребёнка и учатся выразительно передавать диалог Стёпки и незнакомки.

- Мальчик, мальчик, ты чего реешь-то? – сказала незнакомка, разглядывая его.

- А ты бы не орала?! Меня змея цапнула!

- Ну уж враки! Потому что змей у нас не бывает. Ай-да к нам, посмотрю.

8. Повторное чтение с договариванием предложений

Логопед

Стёпка кричал. Но с места ...

. Откуда ему было знать ...

Ещё, чего доброго ...

- Мальчик, мальчик, ...

незнакомка,

- А ты бы не орала?!

- Ну уж враки! ...

Он вошёл во двор, озираясь по сторонам.

Но вот взглянул на свои руки и ноги:

они густо покрылись пузырями.

Да ещё какими большими! ...

- Не бойся, , это от крапивы.

Иди сюда, я водой полью ... тёплой ... и не будет больно.

Она подняла таз и налила в него воды...

Попробовал. И правда полегчало.

- Можно, я в таз сяду? ...

- Не, не заругают ...

спит.

Стёпа прямо в шортах плюхнулся в воду. Красота!

Дети

не двигался

куда уползла змея.

опять укусит!

ты чего реешь-то? – сказала

разглядывая его.

Меня змея цапнула!

Потому что змей у нас не бывает.

Ай-да к нам, посмотрю.

Жжёт-то как, спасу нет!

- Обливайся!

Не заругаются?

Потому что мама в поле ушла, а отец

9. Пересказ рассказа детьми

10. Итог занятия

- Как бы вы оценили поступок незнакомки?

- Как бы вы охарактеризовали её?

**Тема: Составление продолжения рассказа к предложенному тексту
(отрывок из книги Виктора Астафьева «Затеси»)**

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- учить детей самостоятельному рассказыванию с элементами творчества;
- учить составлять продолжение незаконченного рассказа без опоры на наглядный материал.

Коррекционно – развивающие:

- развивать навык планирования рассказа (выбора сюжетного решения, определение последовательности событий и др.);
- развивать творческие способности детей в процессе самостоятельной речевой деятельности;
- развивать грамматически правильную фразовую речь.

Коррекционно – воспитательная:

- воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу, к людям его выращивающим.

Оборудование: отрывок из книги Виктора Астафьева «Затеси», фото автора, отрывок из стихотворения Я. Дягутите «Каравай», картинки из серии «Откуда хлеб пришёл»

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, социализация, художественное творчество.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Послушайте, какие слова я вам прочитаю, и скажите, почему важно, чтобы на столе был хлеб.

Вот лежит каравай
У меня на столе.
Чёрный хлеб на столе –
Нет вкусней на земле.

2. Объявление темы

- Какие ещё знаете хлебобулочные изделия? (батон, калач, пряник и др.)
Сегодня я вам расскажу случай, который произошел с Виктором Астафьевым.

3. Чтение отрывка с последующим обсуждением

Мальчишки гоняли по тротуару шайбу. Она щёлкала звонко, летала легко и отчего-то крошилась.

Я приблизился и увидел: мальчишки играют пряником вместо шайбы, ржаным, медовым, круглым пряником, какие в детстве нам давали по праздникам, и, бывало, прежде чем надкусить пряник, долго слизываешь с него сладь.

- Во что играли мальчишки? (в хоккей)
- Что у них было вместо шайбы? (пряник)

- Как автор догадался, что это не шайба, а пряник? (она отчего-то крошилась)
- Какой бал пряник? Ответе словами из текста? (ржаной, медовый, круглый)
- Что такое сладь? (сладкая помадка, которой покрыт пряник)
- Как вы думаете, хорошо ли поступили мальчишки? Почему?
- А вы бы стали играть с ними в хоккей? Почему?

4. Составление рассказа по картинкам, как к нам попадает хлеб.

- Посмотрите на картинки, и расскажите, как к нам попадает хлеб.



- Очень много труда надо, чтобы мы с вами ели хлеб, булочки и пряники.

5. Физкультминутка «Сажаем хлеб»

Снег растает в поле чистом,
Схлынет тёплая вода –
Побежит за трактористом
К синей речке борозда.
Выйдут сеялки потом
Засевают всё зерном.

6. Повторное чтение рассказа с установкой на придумывание своего продолжения рассказа

7. Составление рассказов детьми

Логопед предлагает несколько вариантов сюжетного решения окончания рассказа.

Я подозвал к себе ребят и ...

Я забрал у них пряник ...

На следующий день я пришёл в школу, где учились ребята ...

Я стоял и смотрел ...

На этой основе дети составляют свои варианты продолжения рассказа. Используются вспомогательные (побуждающие и направляющие вопросы)

8. Анализ детских рассказов.

Обращается внимание на особенности решения творческой задачи, придуманные ребёнком ситуации, введённые в действие персонажи и др.

9. Итог занятия

- Как нужно относиться к хлебу?
- Почему надо уважать труд хлеборобов?

Тема: Заучивание стихотворения И. И. Молчанова – Сибирского «Наше озеро Байкал»

Задачи:

Коррекционно – образовательная:

- учить детей выразительно читать стихотворение, передавая настроение автора;

Коррекционно – развивающие:

- обобщать знания детей о родном крае, о Сибири, об озере Байкал;
- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;
- учить подбирать и использовать в речи слова-определения.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Оборудование: текст стихотворения «Наше озеро Байкал», фотографии Байкала, карта Иркутской области.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Ход занятия

1. Организационный момент

Назовите правильно, что это такое:

Ангара - ... река,
Соболь - ... животное,
Усолье - Сибирское - ... город,
Байкал - ... озеро,
Баргузин - ... ветер,
Россия - ... страна, Родина

- Ангара, соболь, Усолье – Сибирское, Байкал, Баргузин как связаны эти слова между собой?

2. Объявление темы

- Посмотрите на фотографии, вы узнали, что на них изображено? Как догадались?
- Чем знаменито наше озеро? (самое большое, самое глубокое, самое чистое).



Сегодня мы с вами будем учить стихотворение И. И. Молчанова – Сибирского «Наше озеро Байкал»

3. Чтение стихотворения и беседа по тексту

И. И. Молчанов – Сибирский
Наше озеро Байкал

Между гор и между скал
Блещет озеро Байкал.
Дует с северных низин
Сильный ветер Баргузин.
Волны бьются в берега.
А кругом гудит тайга.
... С гор бегут вперегонки
Триста тридцать три реки.
А в середине между скал
Блещет озеро Байкал.

- Как вы думаете, почему стихотворение называется «Наше озеро Байкал», а не просто «Озеро Байкал»?
- Покажите на карте Байкал?
- Сколько рек впадает в Байкал? (более трёхсот)
- Сколько рек вытекает из Байкала? (одна Ангара)
- Что окружает наше озеро? (горы, скалы).
- Что растёт по склонам гор? (тайга).
- Что значат слова «тайга гудит»?
- Какой народ живет на берегах озера Байкал? (русские, буряты).
- Посмотрите на фотографии и подберите слова определения к слову Байкал. Байкал – какой?
- Как люди заботятся о том, чтобы озеро Байкал оставалось таким же чистым и светлым?

4. Физкультминутка. Коммуникативная игра «Дрозд»

Дети парами встают друг к другу лицом и говорят:

- | | |
|---|--|
| Я – дрозд, и ты дрозд | показывают на себя, потом на товарища. |
| У меня нос, и у тебя нос | прикасаются к своему носу, затем к носу товарища. |
| У меня щёчки гладкие,
и у тебя щёчки гладкие | круговыми движениями гладят сначала свои щёки,
затем щёки товарища. |
| Я - друг, и ты - друг
груди | прикладывают обе руки сначала к своей груди, потом к
товарища |
| Оба – мы друга,
и любим друг друга | обнимаются |

5. Повторное чтение и заучивание стихотворения.

Логопед повторно читает стихотворение и обсуждает с детьми, каким голосом необходимо читать слова о ветре, и о тайге.

Логопед читает стихотворение 2-3 раза, а затем спрашивает сначала тех детей, кто хочет сам рассказать стихотворение.

6. Итог занятия

- Почему мы гордимся нашим озером Байкал?
- Что надо делать, чтобы озеро и его окрестности по-прежнему оставались такими же чудесными?

Литература

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
- Астапенко В.В. Стёпка Буркин. – Усолье – Сибирское, 2008. – 76 с.
- Астафьев В.П. Затеси. // Сибирячок. – 1993. - №2. – с. 23
- Борисова Е. В. Патриотическое воспитание в логопедической работе с дошкольниками // Логопедия. – 2009.- №3.- С.65-67.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
- Галкина И.А., Галеева Е.В. путешествие по Байкалу. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСАГО», 2011. – 222 с.
- Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: Аркти, 2004. – 168 с.
- Жуковская Р.И., Виноградова Н. Ф., Козлова С.А. Родной край. – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
- Распутин В.Г. Ягоды.// Сибирячок. – 1999. - №2. – с.4-6.
- Сергеев М.С. Олень – драчун. – М.: Детская литература, 1974. – 21 с.
- Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка... М.: Обруч, 2011. – 143 с.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: Просвещение, 2008. - 223 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 114 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008. – 210 с.
- Фоминых Е.Н. Ознакомление с родным городом как часть логопедической работы в ДОУ.// Логопед. – 2008. - №7. – с.89-93.
- Экологический центр «Экосистема» www.ecosystema.ru
- Ретро - фотографии <http://www.eto-retro.ru/city>
- <http://detsad-kitty.ru>
- <http://www.moi-detsad.ru>
- <http://stranadetstva>.