

**Юго-Восточное Окружное Управление Образования г.Москвы
Государственное Образовательное Учреждение детский сад
комбинированного вида № 2360**

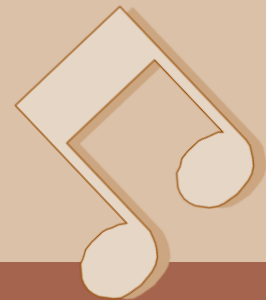
Комплексный тематический проект «Русские народные музыкальные инструменты»

Материал подготовили
учитель-логопед
Константинова В.С.,
музыкальный руководитель
Годунова Т.В.

Москва 2011

Русские народные музыкальные инструменты

Комплексный
тематический проект



Проблема

Однажды на логопедическом занятии по развитию речеслухового внимания Алеша уронил и разбил глиняную свистульку.

У детей возникло много вопросов:



- ❖ Почему свистулька разбилась?
- ❖ Из чего сделана?
- ❖ Зачем сделали ее из глины?
- ❖ А можно сделать из чего-то другого, чтобы не разбивалась, но играла?
- ❖ Если склеить ее, будет свистеть?
- ❖ А кто ее слепил?
- ❖ А мы можем так слепить?

Логопед решила уточнить,

что дети знают о русских народных инструментах?

- Полина – они могут быть очень громкими, тихими, медленными, быстрыми, нежными, злыми.
- Лиза М. – бывают громкими – это барабан.
- Даша – они стучат, играют и звенят.
- Рита – они могут по-разному звучать.
- Лиза Р. – их делают из дерева, доски.
- Денис – их наверное делают в деревне где-нибудь.



Лиза М.
«Валерия Сергеевна»

Что дети хотят узнать?

- Почему они называются русские народные?
- Кто делает?
- Из чего делают?
- Все они свистят?
- Как на них играть?
- А где они лежат?
- Все разбиваются?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

- Алеша – спросить у мамы.
- Катя – а вы расскажите.
- Лиза М. – прочитать в книжке.
- Даша – пойти куда-нибудь и посмотреть.
- Лиза – у Нины Васильевны спросить и у Елены Анатольевны (воспитатели).
- Рита – у меня бабушка все знает.
- Полина – спросить у Татьяны Вячеславовны (музыкальный руководитель).

(из опроса детей)

Принимаем первое решение



Отправиться
за помощью к
музыкальному
руководителю
Татьяне
Вячеславовне.

*Лиза Р.
«Татьяна
Вячеславовна»*

Принимаем второе решение

- Съездить в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки,
- Создать музей народных инструментов в нашем детском саду,
- Прослушать концерт оркестра русских народных инструментов,
- Пригласить в детский сад артиста театрального абонемена «Классика» с программой «В гостях у дедушки Авдея»,
- Побывать в детской библиотеке,

чтобы узнать

- Какие бывают русские народные музыкальные инструменты?
- Когда они появились?
- Кто, где и как их изготавливает?
- Из чего их делают?
- Как они звучат?
- Кто играет на них?
- Могут ли дети сами изготовить их?
- Могут ли дети сами научиться играть?

Планируем по центрам активности

Центр речи:

1. Речевые игры на накопление и активизацию словаря по данной теме.
2. Игры-упражнения на развитие слухового внимания.
3. Упражнения на развитие правильного физиологического дыхания.
4. Игры-упражнения на развитие мелкой моторики.
5. Дидактические игры на развитие лексико-грамматического строя.
6. Отгадывание и самостоятельное составление загадок о музыкальных инструментах.
7. Составление описательных рассказов.

Центр музыки:

1. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.
2. Слушание звучания р. н. м. инструментов.
3. Обучение игре на инструментах.
4. Музыкально-дидактические игры с использованием народных инструментов.
5. Русские народные игры.

Центр искусства:

1. Рисование по теме проекта.
2. Иллюстрирование описательных рассказов.
3. Создание инструментов из различных материалов.
4. Роспись музыкальных инструментов.
5. Подбор иллюстраций и картинок для тематического альбома.

Центр книги:

1. Посещение детской библиотеки.
2. Подбор детской художественной литературы по теме в библиотечку группы.
3. Составление альбома с иллюстрациями.
4. Проведение интервью со взрослыми.

Центр науки

1. Посещение Музея им. Глинки.
2. Создание музея в детском саду.
3. Просмотр концерта-лекции.
4. Подготовка и оформление фотоотчета.

Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки



В музее мы
нашли ответы
на многие
свои вопросы.

Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки

Сначала мы узнали,
как себя вести в
таком серьезном
месте.



Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки



Мы узнали, что русских народных инструментов существует очень много, и звучат они все по-разному.

Экскурсовод рассказала, что первые музыкальные инструменты люди придумали много-много лет назад и делали их из деревьев – из коры, веток и ствола.



Экскурсия
в Государственный центральный
музей
музыкальной культуры им. Глинки



Мы узнали названия всех
русских народных
инструментов и
попробовали их запомнить.



Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки

В Музее мы узнали, что народы каждой страны создавали свои национальные инструменты, которые тоже называются народными.



Концерт «В гостях у дедушки Авдея»

Дедушка Авдей рассказал и показал нам, как правильно играть на разных русских народных инструментах. Мы услышали много новых названий музыкальных инструментов: окарина (свистулька из глины с гжельской росписью), черепашка (маленькая гармошка), дрова. Оказалось, что даже на пиле и косе можно играть разные мелодии!



Концерт «В гостях у дедушки Авдея»



Дедушка
Авдей дал и
нам поиграть
на его
музыкальных
инструментах,
и у нас
получилось.
Нам громко-
громко
хлопали!



Посещение концерта
оркестра русских народных инструментов
«Финист-балалайка»,
художественный руководитель И. Ф. Обликин

На концерте мы слышали,
как звучат русские народные
инструменты все вместе, в
оркестре.



Нам тоже захотелось научиться
так дружно и красиво играть
самим на русских народных
инструментах в детском саду.



Посещение концерта
оркестра русских народных инструментов
«Финист-балалайка»,
художественный руководитель И. Ф. Обликин



Экскурсия в детскую библиотеку №31



В библиотеке мы узнали, что во многих русских народных сказках герои играют на разных музыкальных инструментах.



Экскурсия в детскую библиотеку №31

Мы нашли эти книги и взяли их, чтобы почитать и рассмотреть картинки в детском саду.



Создание Музея русских народных инструментов в нашем детском саду

Теперь мы знаем, как создать свой музей в детском саду.

Вот какой музей у нас получился!

Мама Дениса подарила деревянные ложки.

Татьяна Вячеславовна показала способ музыкального использования ложек.



В музыкальном кабинете мы нашли трещотку.

Лиза попыталась поиграть и поняла, что трещотка звучит очень громко, и играть на ней - непростая задача.

Музей русских народных инструментов

Бубенцы тоже нашлись в саду.

Даня попробовал исполнить музыкальный номер. Он очень старался.



Самый необычный экспонат принесли родители Даши и Лизы. Это гусли.

Мы выяснили, что играть на них сложно, и сначала надо выучить нотную грамоту.

Музей русских народных инструментов

Балалайка появилась в музее благодаря семье Кирилла.

Все ребята попробовали сыграть на ней. И хотя у нее всего три струны, но научиться играть на ней можно только в музыкальной школе.



А еще наша воспитательница Нина Васильевна подарила музею ксилофон. Его звук нашим ребятам очень понравился. Они поняли, что ксилофон очень похож на металлофон, на котором они уже умеют играть.

Музей русских народных инструментов

Катя с мамой ездили на экскурсию в Суздаль и привезли для музея две деревянные дудочки.

На них могут играть все ребята – это очень просто!



Родители Милены, Полины и Никиты принесли разные свистульки – глиняные и деревянные.

А бабушка Риты подобрала для музея гармошку.

И еще Татьяна Вячеславовна принесла из музыкального кабинета рубель, коробочку, деревянную погремушку.

А логопед Валерия Сергеевна подарила разные колокольчики.

Наш веселый оркестр «РОДНИЧОК»



- А вот теперь мы и сами научились играть на русских народных музыкальных инструментах в оркестре.
- Приходите на наш концерт!

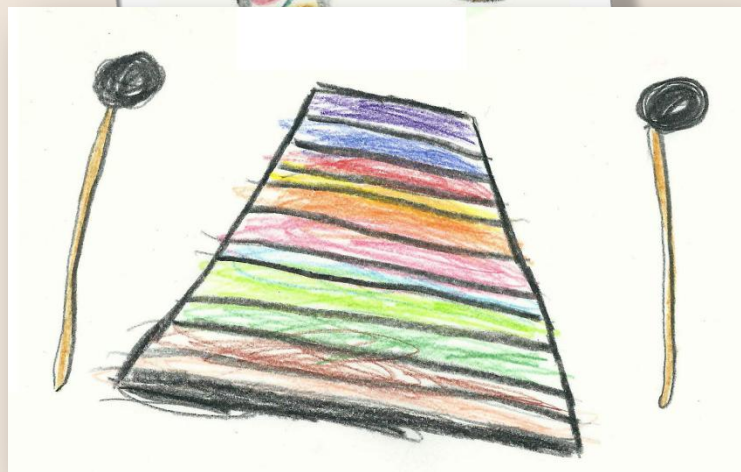


Разные **речевые игры** помогли запомнить названия инструментов, способ игры на них, материалы, из которых они сделаны. Ребята научились использовать слова, обозначающие музыкальные инструменты, их признаки, способы действий с ними в различных речевых ситуациях.



**Теперь мы смогли узнать, можем ли
сами сделать музыкальные
инструменты.**

Мы можем их нарисовать!

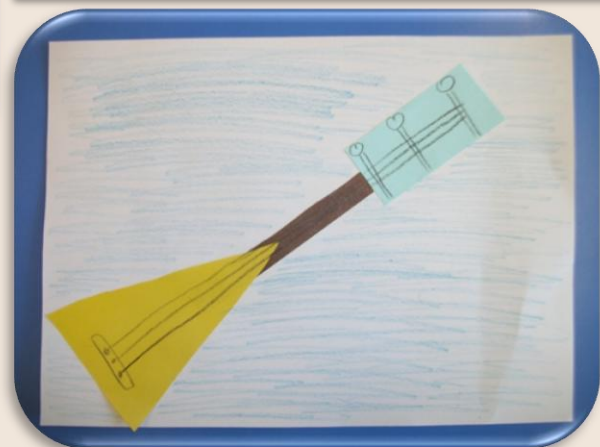


Рисовали: Даня
Денис
Катя
Лиза
Влад
Полина

Мы можем сделать аппликацию.



Делали
аппликации: Лиза Р.
Лиза М.
Алеша С.



Мы можем слепить музыкальные инструменты



Лепили: Катя
Рита
Никита
Денис



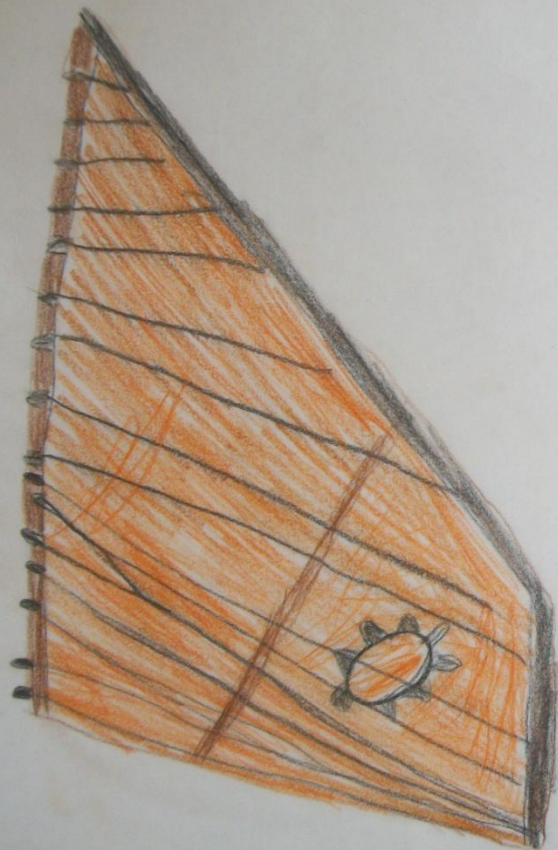
А еще мы можем расписать
деревянные ложки



Расписывали:
Даша
Полина
Даня
Влад
Кирилл

Мы составили много рассказов и загадок о русских народных музыкальных инструментах и решили собрать их в альбом





Рита

Рита Ш.

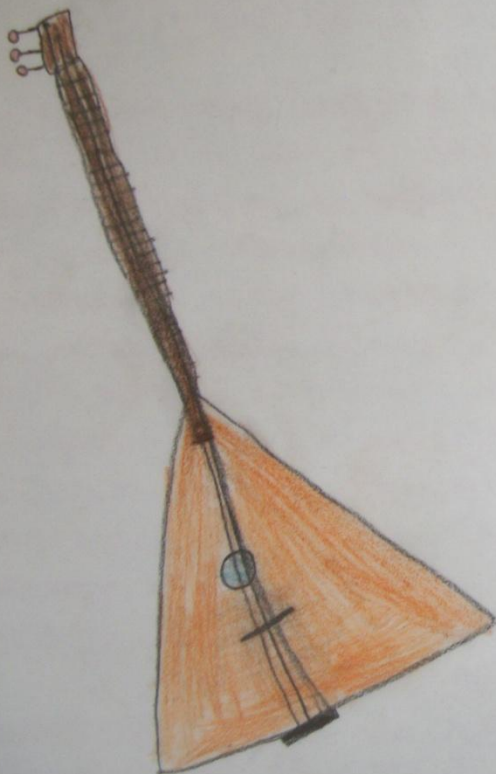
ЗАГАДКА



Они русский народный инст-
румент. На них играют. Их
придумали, когда ещё раньше
мысли — очень давно. Их долго дела-
ли, потому что думали, как сделать.
Они из дерева. Есть струны, много
струн. Струны из железа. Они та-
кой формы, четырёхугольной, толь-
ко похожей на треугольных. Пос-
редине у них сверху дырочка.
Их берут в руки и дёргают
струны. Получается музыка —
«блнь — блнь».

Про них много есть таких
рассказов в русских народных
сказках.

(Гусли)



ЛИЗА М.

ЛИЗА М.

РАССКАЗ

Это балалайка. Она русский народный музыкальный инструмент. Придумали её, когда у людей не было никакого музыкального инструмента. Придумали, чтобы с ней петь песни и танцевать.

Она сделана из дерева. У неё три струны. На ней играют так: одной рукой прижимают, а другой дёргают.

На ней играют музыканты. Кто-нибудь играет, чтобы было весело и не грустно.

Я видела такую балалайку в музее. И в нашем музее есть в детском саду. Я тоже видела.



Алеша

АЛЕША С.



ЗАГАДКА

Это такая вещь русская на-
родная. Музыкальный инструмент.
Она большая. Её не русский че-
ловек придумал, а немецкий. Тамко
она всё равно уже русская. На ней
играют русские народные музы-
ки: песни, танцы и слушать.

Её надо тянуть в разные
стороны и потом обратно. И
нажимать кнопки. Там тогда
воздух дует и по-разному гудит.

Дедушка Авдей, кажется,
играл на ней. А у нас она ещё
игрушечная, розовая.

(Гармошка)

Стихотворение Никиты

Это ложки непростые,
Это ложки расписные.
Я на них играю,
Песни распеваю.



В ходе нашего проекта мы

- **Съездили** на экскурсию в Музей музыкальной культуры им. Глинки;
- **Встретились** с артистом театрального абонемена «Классика» с программой «В гостях у дедушки Авдея»;
- **Побывали** в детской библиотеке,
- **Создали** музей народных инструментов в нашем детском саду,
- **Посетили** концерт оркестра русских народных инструментов;
- **Научились** играть на русских народных инструментах и создали свой оркестр «Родничок»;
- **Открыли** мастерскую по изготовлению русских народных инструментов (рисование, лепка, аппликация, роспись по дереву);
- **Составили** альбом загадок и рассказов «Русские народные музыкальные инструменты»

- **И узнали**, что наша Родина Россия знаменита на весь мир своими народными музыкальными инструментами;
- **Научились** интересно рассказывать о русских народных инструментах, играть на них.
- **Поняли**, что сами можем получать ответы на свои вопросы и создавать своими руками что-то новое и интересное;
- **Почувствовали**, что всегда найдем помощь и поддержку в решении своих проблем не только у наших воспитателей, но и у членов своей семьи;
- **Выяснили**, что искать ответы на свои вопросы легче и интереснее вместе с друзьями;
- **Обнаружили**, что у нас много талантов:
 - Лиза Р. умеет хорошо рисовать людей.
 - Никита талантливо сочиняет стихи.
 - Рита составляет интересные рассказы.
 - Денис проявил талант скульптора.
 - Кириллу пришлось по душе роспись по дереву.

Использованные ресурсы.

- Фольклор – музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Под ред. С.И.Мерзляковой. М: Владос, 1999.
- Л.Д.Морозова. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике. М: ТЦ Сфера, 2010.
- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников.М: Мозаика- Синтез, 2008.
- М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М: Мозаика- Синтез, 2005.
- Н.Э.Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.
- В.С.Константинова. Дидактические игры в стихотворной форме в коррекционной работе с детьми с ОНР. «Педагогический мир», <http://pedmir.ru/6705>

Юго-Восточное Окружное Управление Образования г.Москвы Государственное Образовательное Учреждение детский сад комбинированного вида № 2360

Авторы презентации «Русские народные музыкальные инструменты» -

- учитель-логопед Константинова Валерия Сергеевна,
- музыкальный руководитель Годунова Татьяна Вячеславовна.

Авторы проекта «Русские народные музыкальные инструменты» -

- учитель-логопед Константинова Валерия Сергеевна,
- музыкальный руководитель Годунова Татьяна Вячеславовна,
- дети и родители воспитанников старшей логопедической группы №10.

Наши координаты

Тел.: 8-(495)-345-58-01
e-mail detsad2360@mail.ru