

**Юго-Восточное Округное Управление Образования г.Москвы  
Государственное Образовательное Учреждение детский сад  
комбинированного вида № 2360**

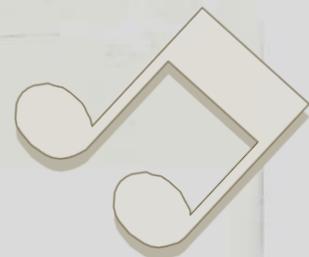
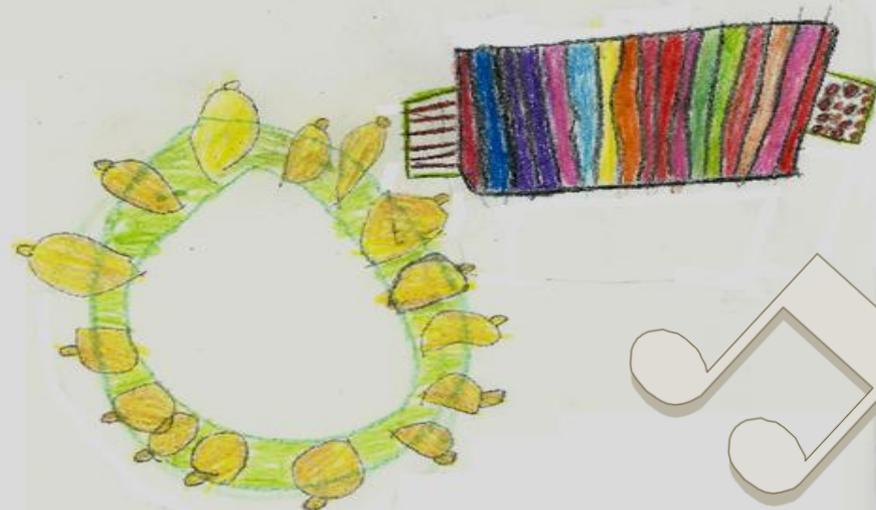
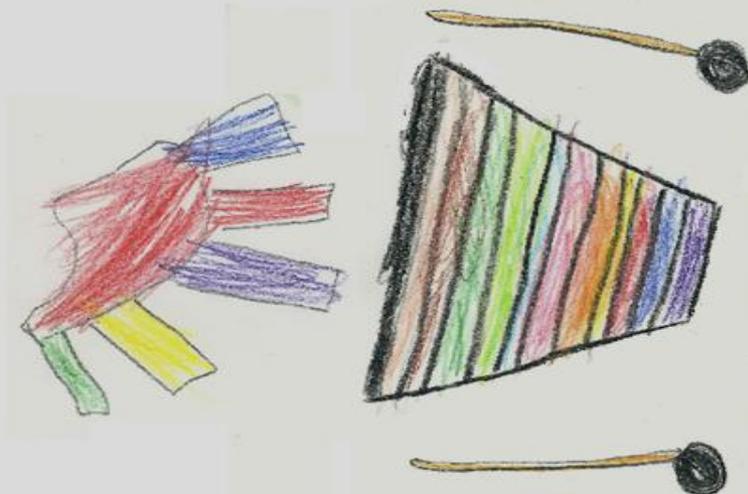
**Комплексный тематический проект  
«Русские народные музыкальные  
инструменты»**

Материал подготовили  
учитель-логопед  
Константинова В.С.,  
музыкальный руководитель  
Годунова Т.В.

Москва 2011

# Русские народные музыкальные инструменты

Комплексный  
тематический проект



# Проблема



Однажды на логопедическом занятии по развитию речеслухового внимания Алеша уронил и разбил глиняную свистульку.

У детей возникло много вопросов:

- ❖ Почему свистулька разбилась?
- ❖ Из чего сделана?
- ❖ Зачем сделали ее из глины?
- ❖ А можно сделать из чего-то другого, чтобы не разбивалась, но играла?
- ❖ Если склеить ее, будет свистеть?
- ❖ А кто ее слепил?
- ❖ А мы можем так слепить?

# Логопед решила уточнить,



что дети знают о русских народных инструментах?

- Полина – они могут быть очень громкими, тихими, медленными, быстрыми, нежными, злыми.
- Лиза М. – бывают громкими – это барабан.
- Даша – они стучат, играют и звенят.
- Рита – они могут по-разному звучать.
- Лиза Р. – их делают из дерева, доски.
- Денис – их наверное делают в деревне где-нибудь.

Лиза М.  
«Валерия Сергеевна»

## Что дети хотят узнать?

- Почему они называются русские народные?
- Кто делает?
- Из чего делают?
- Все они свистят?
- Как на них играть?
- А где они лежат?
- Все разбиваются?

## Что нужно сделать, чтобы узнать?

- Алеша – спросить у мамы.
- Катя – а вы расскажите.
- Лиза М. – прочитать в книжке.
- Даша – пойти куда-нибудь и посмотреть.
- Лиза – у Нины Васильевны спросить и у Елены Анатольевны (воспитатели).
- Рита – у меня бабушка все знает.
- Полина – спросить у Татьяны Вячеславовны (музыкальный руководитель).

*(из опроса детей)*

# Принимаем первое решение



Отправиться  
за помощью к  
музыкальному  
руководителю  
Татьяне  
Вячеславовне.

*Лиза Р.  
«Татьяна  
Вячеславовна»*

# Принимаем второе решение

- Съездить в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки,
- Создать музей народных инструментов в нашем детском саду,
- Прослушать концерт оркестра русских народных инструментов,
- Пригласить в детский сад артиста театрального абонемена «Классика» с программой «В гостях у дедушки Авдея»,
- Побывать в детской библиотеке,

## **чтобы узнать**

- Какие бывают русские народные музыкальные инструменты?
- Когда они появились?
- Кто, где и как их изготавливает?
- Из чего их делают?
- Как они звучат?
- Кто играет на них?
- Могут ли дети сами изготовить их?
- Могут ли дети сами научиться играть?

# Планируем по центрам активности

## Центр речи:

1. Речевые игры на накопление и активизацию словаря по данной теме.
2. Игры-упражнения на развитие слухового внимания.
3. Упражнения на развитие правильного физиологического дыхания.
4. Игры-упражнения на развитие мелкой моторики.
5. Дидактические игры на развитие лексико-грамматического строя.
6. Отгадывание и самостоятельное составление загадок о музыкальных инструментах.
7. Составление описательных рассказов.

## Центр музыки:

1. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.
2. Слушание звучания р. н. м. инструментов.
3. Обучение игре на инструментах.
4. Музыкально-дидактические игры с использованием народных инструментов.
5. Русские народные игры.

## Центр искусства:

1. Рисование по теме проекта.
2. Иллюстрирование описательных рассказов.
3. Создание инструментов из различных материалов.
4. Роспись музыкальных инструментов.
5. Подбор иллюстраций и картинок для тематического альбома.

## Центр книги:

1. Посещение детской библиотеки.
2. Подбор детской художественной литературы по теме в библиотечку группы.
3. Составление альбома с иллюстрациями.
4. Проведение интервью со взрослыми.

## Центр науки

1. Посещение Музея им. Глинки.
2. Создание музея в детском саду.
3. Просмотр концерта-лекции.
4. Подготовка и оформление фотоотчета.

# Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки



В музее мы  
нашли ответы  
на многие  
свои вопросы.

Экскурсия  
в Государственный центральный  
музей  
музыкальной культуры им. Глинки

Сначала мы узнали,  
как себя вести в  
таком серьезном  
месте.



## Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки



Мы узнали, что русских народных инструментов существует очень много, и звучат они все по-разному.

Экскурсовод рассказала, что первые музыкальные инструменты люди придумали много-много лет назад и делали их из деревьев – из коры, веток и ствола.



Экскурсия  
в Государственный центральный  
музей  
музыкальной культуры им. Глинки



Мы узнали названия всех  
русских народных  
инструментов и  
попробовали их запомнить.



## Экскурсия в Государственный центральный музей музыкальной культуры им. Глинки

В Музее мы узнали, что народы каждой страны создавали свои национальные инструменты, которые тоже называются народными.



## Концерт «В гостях у бабушки Авдея»

Дедушка Авдей рассказал и показал нам, как правильно играть на разных русских народных инструментах. Мы услышали много новых названий музыкальных инструментов: окарина (свистулька из глины с гжельской росписью), черепашка (маленькая гармошка), дрова. Оказалось, что даже на пиле и косе можно играть разные мелодии!



## Концерт

### «В гостях у дедушки Авдея»



Дедушка  
Авдей дал и  
нам поиграть  
на его  
музыкальных  
инструментах,  
и у нас  
получилось.  
Нам громко-  
громко  
хлопали!



**Посещение концерта  
оркестра русских народных инструментов  
«Финист-балалайка»,  
художественный руководитель И. Ф. Обликин**

На концерте мы слышали,  
как звучат русские народные  
инструменты все вместе, в  
оркестре.



Нам тоже захотелось научиться  
так дружно и красиво играть  
самим на русских народных  
инструментах в детском саду.



Посещение концерта  
оркестра русских народных инструментов  
«Финист-балалайка»,  
художественный руководитель И. Ф. Обликин



## Экскурсия в детскую библиотеку №31



В библиотеке мы узнали, что во многих русских народных сказках герои играют на разных музыкальных инструментах.



## Экскурсия в детскую библиотеку №31

Мы нашли эти книги и взяли их, чтобы почитать и рассмотреть картинки в детском саду.



## Создание Музея русских народных инструментов в нашем детском саду

Теперь мы знаем, как создать свой музей в детском саду.

Вот какой музей у нас получился!

**Мама Дениса** подарила деревянные ложки.

Татьяна Вячеславовна показала способ музыкального использования ложек.



В музыкальном кабинете мы нашли трещотку.

Лиза попыталась поиграть и поняла, что трещотка звучит очень громко, и играть на ней - непростая задача.

## Музей русских народных инструментов

Бубенцы тоже нашлись в саду.

Даня попробовал исполнить музыкальный номер. Он очень старался.



Самый необычный экспонат принесли родители Даши и Лизы. Это гусли.

Мы выяснили, что играть на них сложно, и сначала надо выучить нотную грамоту.

## Музей русских народных инструментов

Балалайка появилась в музее благодаря семье Кирилла.

Все ребята попробовали сыграть на ней. И хотя у нее всего три струны, но научиться играть на ней можно только в музыкальной школе.



А еще наша воспитательница Нина Васильевна подарила музею ксилофон. Его звук нашим ребятам очень понравился. Они поняли, что ксилофон очень похож на металлофон, на котором они уже умеют играть.

## Музей русских народных инструментов

**Катя с мамой** ездили на экскурсию в Суздаль и привезли для музея две деревянные дудочки.

На них могут играть все ребята – это очень просто!



**Родители Милены, Полины и Никиты** принесли разные свистульки – глиняные и деревянные.

**А бабушка Риты** подобрала для музея гармошку.

И еще Татьяна Вячеславовна принесла из музыкального кабинета рубель, коробочку, деревянную погремушку.

А логопед Валерия Сергеевна подарила разные колокольчики.

## Наш веселый оркестр «РОДНИЧОК»



- А вот теперь мы и сами научились играть на русских народных музыкальных инструментах в оркестре.
- Приходите на наш концерт!

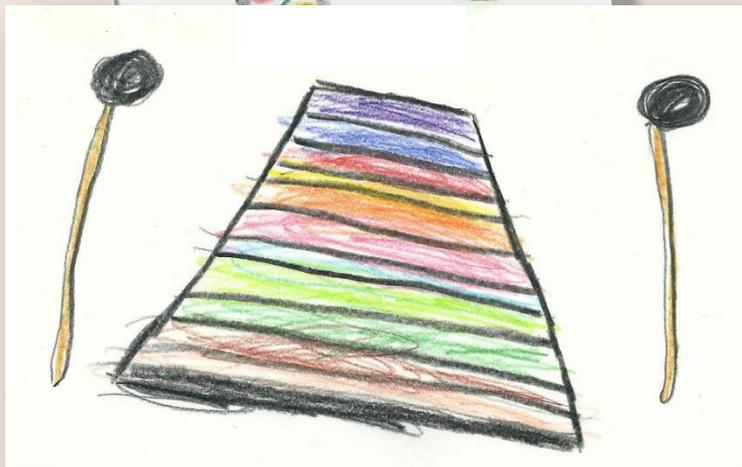


Разные **речевые игры** помогли запомнить названия инструментов, способ игры на них, материалы, из которых они сделаны. Ребята научились использовать слова, обозначающие музыкальные инструменты, их признаки, способы действий с ними в различных речевых ситуациях.



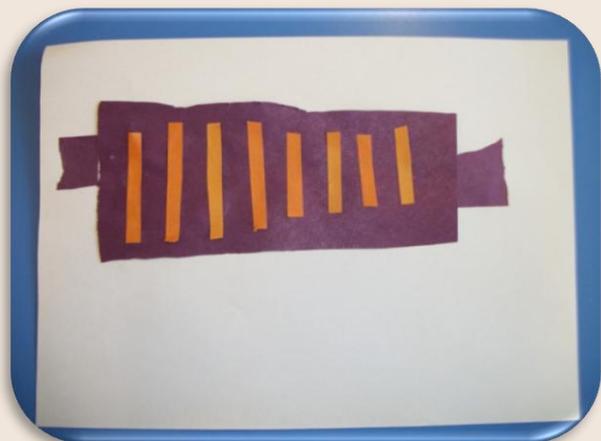
Теперь мы смогли узнать, можем ли сами сделать музыкальные инструменты.

Мы можем их нарисовать!

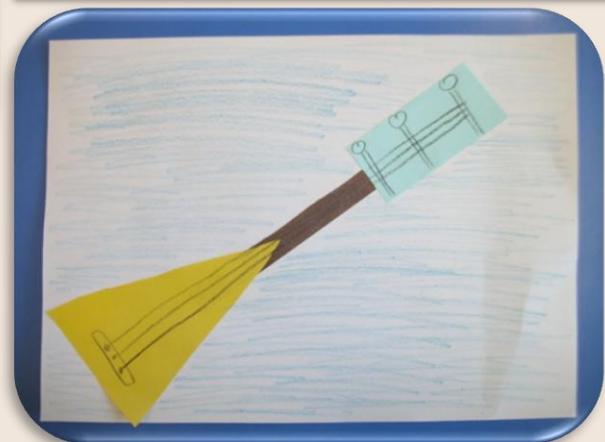


Рисовали: Даня  
Денис  
Катя  
Лиза  
Влад  
Полина

Мы можем сделать аппликацию.



Делали  
аппликации: Лиза Р.  
Лиза М.  
Алеша С.



# Мы можем слепить музыкальные инструменты



Лепили: Катя  
Рита  
Никита  
Денис

А еще мы можем расписать  
деревянные ложки



Расписывали:  
Даша  
Полина  
Даня  
Влад  
Кирилл

**Мы составили много рассказов и загадок о русских народных музыкальных инструментах и решили собрать их в альбом**

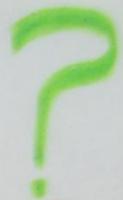




Рута

## РУТА Ш.

### ЗАГАДКА

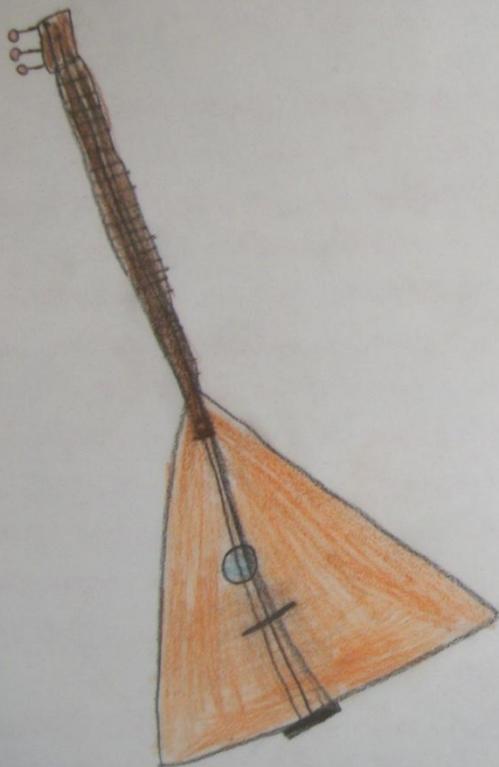


Они русский народный инструмент. На них играют. Их придумали, когда ещё раньше жили — очень давно. Их долго делали, потому что думали, как сделать. Они из дерева. Есть струны, много струн. Струны из железа. Они такой формы, четырёхугольной, только похожей на треугольных. Посередине у них сверху дырочка.

Их берут в руки и дергают струны. Получается музыка — «блнн — блнн».

Про них много есть таких рассказов в русских народных сказках.

(Гусли)



ЛИЗА М.

ЛИЗА М.

## РАССКАЗ

ЭТО БАЛАЛАЙКА. Она русский народный музыкальный инструмент. Придумали её, когда у людей не было никакого музыкального инструмента. Придумали, чтобы с ней петь песни и танцевать.

Она сделана из дерева. У неё три струны. На ней играют так: одной рукой прижимают, а другой дёргают.

На ней играют музыканты. Кто-нибудь играет, чтобы было весело и не грустно.

Я видела такую балалайку в музее. И в нашем музее есть в детском саду. Я тоже видела.



Алеша

АЛЕША С.



### ЗАГАДКА

Это такая вещь русская на-  
родная. Музыкальный инструмент.  
Она большая. Её не русский че-  
ловек придумал, а немецкий. Только  
она всё равно тоже русская. На ней  
играют русские народные музы-  
ки: песни, танцы и слушать.

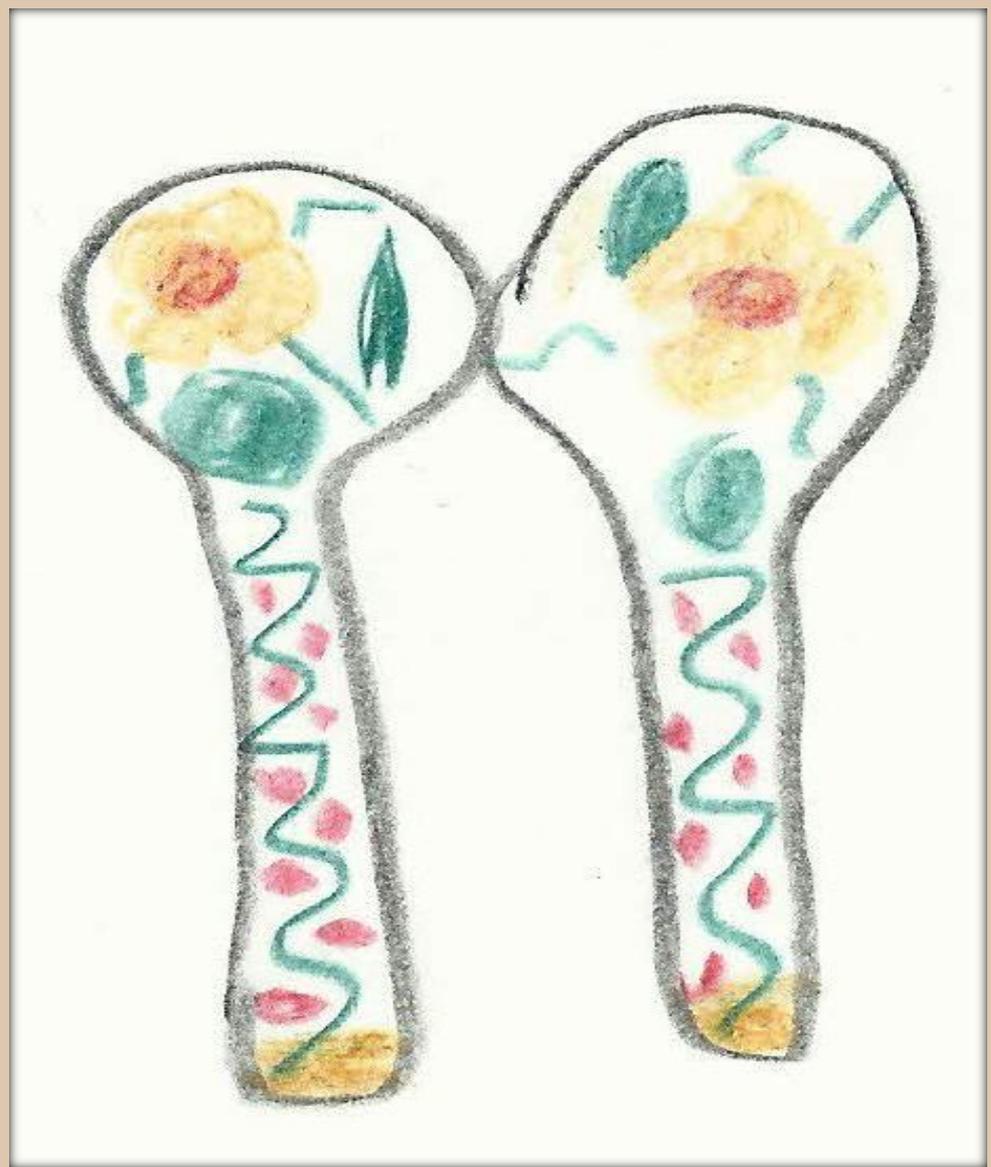
Её надо тянуть в разные  
стороны и потом обратно. И  
нажимать кнопки. Там тогда  
воздух дует и по-разному гудит.

Дедушка Авдей, кажется,  
играл на ней. А у нас она ещё  
игрушечная, розовая.

(Гармошка)

## Стихотворение Никиты

Это ложки непростые,  
Это ложки расписные.  
Я на них играю,  
Песни распеваю.



## **В ходе нашего проекта мы**

- **Съездили** на экскурсию в Музей музыкальной культуры им. Глинки;
- **Встретились** с артистом театрального абонемента «Классика» с программой «В гостях у дедушки Авдея»;
- **Побывали** в детской библиотеке,
- **Создали** музей народных инструментов в нашем детском саду,
- **Посетили** концерт оркестра русских народных инструментов;
- **Научились** играть на русских народных инструментах и создали свой оркестр «Родничок»;
- **Открыли** мастерскую по изготовлению русских народных инструментов (рисование, лепка, аппликация, роспись по дереву);
- **Составили** альбом загадок и рассказов «Русские народные музыкальные инструменты»

- **И узнали**, что наша Родина Россия знаменита на весь мир своими народными музыкальными инструментами;
- **Научились** интересно рассказывать о русских народных инструментах, играть на них.
- **Поняли**, что сами можем получать ответы на свои вопросы и создавать своими руками что-то новое и интересное;
- **Почувствовали**, что всегда найдем помощь и поддержку в решении своих проблем не только у наших воспитателей, но и у членов своей семьи;
- **Выяснили**, что искать ответы на свои вопросы легче и интереснее вместе с друзьями;
- **Обнаружили**, что у нас много талантов:
  - Лиза Р. умеет хорошо рисовать людей.
  - Никита талантливо сочиняет стихи.
  - Рита составляет интересные рассказы.
  - Денис проявил талант скульптора.
  - Кириллу пришлось по душе роспись по дереву.

# Использованные ресурсы.

- Фольклор – музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Под ред. С.И.Мерзляковой. М: Владос, 1999.
- Л.Д.Морозова. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М: ТЦ Сфера, 2010.
- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников.М: Мозаика- Синтез, 2008.
- М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М: Мозаика-Синтез, 2005.
- Н.Э.Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.
- В.С.Константинова. Дидактические игры в стихотворной форме в коррекционной работе с детьми с ОНР. «Педагогический мир», <http://pedmir.ru/6705>

Юго-Восточное Округное Управление Образования г.Москвы  
Государственное Образовательное Учреждение детский сад  
комбинированного вида № 2360

**Авторы презентации** «Русские народные музыкальные инструменты» -

- учитель-логопед Константинова Валерия Сергеевна,
- музыкальный руководитель Годунова Татьяна Вячеславовна.

**Авторы проекта** «Русские народные музыкальные инструменты» -

- учитель-логопед Константинова Валерия Сергеевна,
- музыкальный руководитель Годунова Татьяна Вячеславовна,
- дети и родители воспитанников старшей логопедической группы №10.

---

**Наши координаты**

Тел.: 8-(495)-345-58-01  
e-mail [detsad2360@mail.ru](mailto:detsad2360@mail.ru)