

**МБДОУ «Детский сад № 11 «Ручеек» г. Чебоксары**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

***ПО ТЕМЕ:***

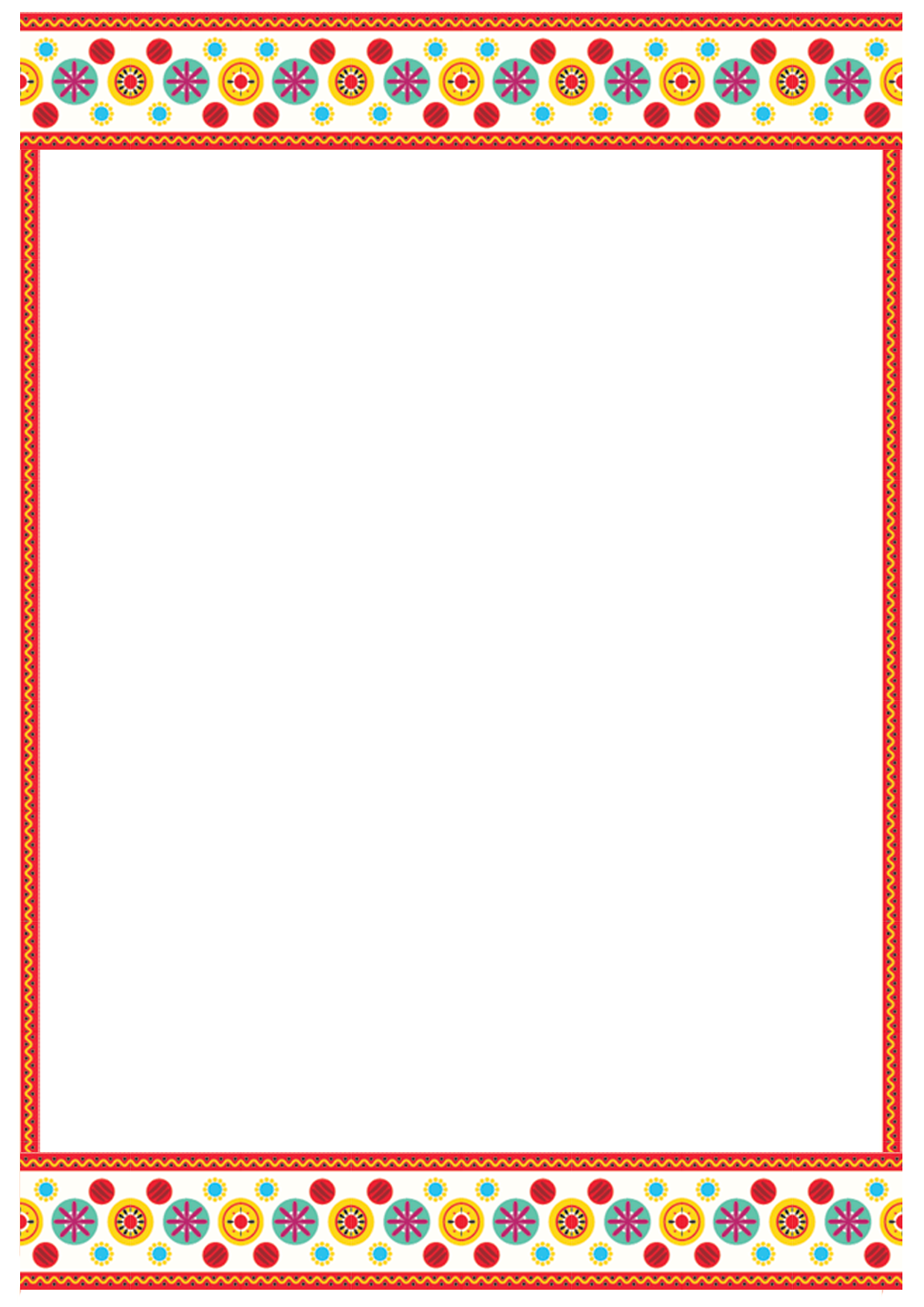
***«Дымковская деревня»***



**Выполнила:**

**Воспитатель Королева В.Л.**

ЧЕБОКСАРЫ 2017



**Паспорт проекта.**

Название проекта: «Дымковская деревня».

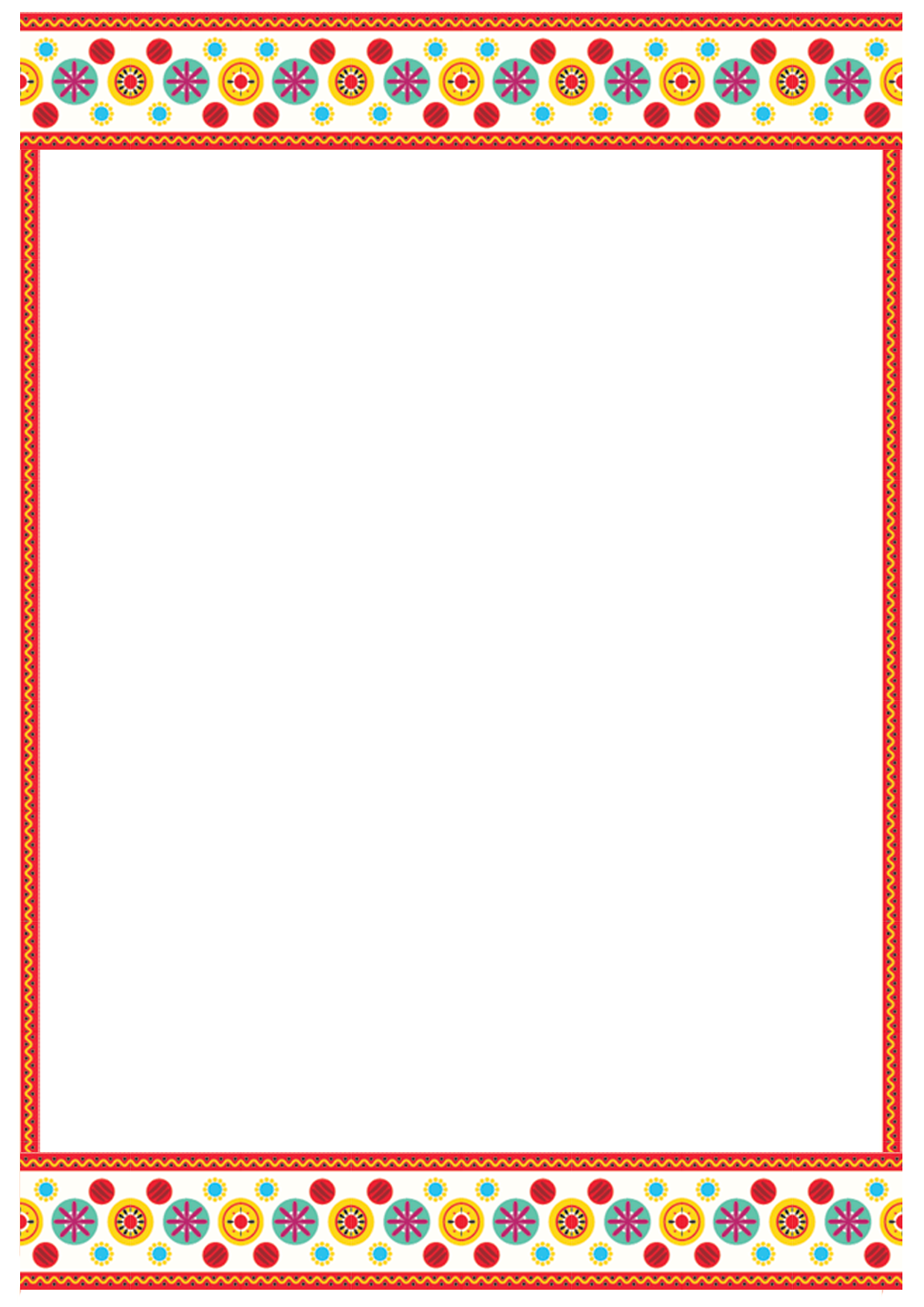
Вид проекта: Информационно-творческий.

База проекта:МБДОУ «Детский сад № 11 «Ручеек» г.Чебоксары

Срок реализации проекта: Краткосрочный (08.05.2017-13.05.2017).

Участники проекта: Дети старшей группы, родители, воспитатели.





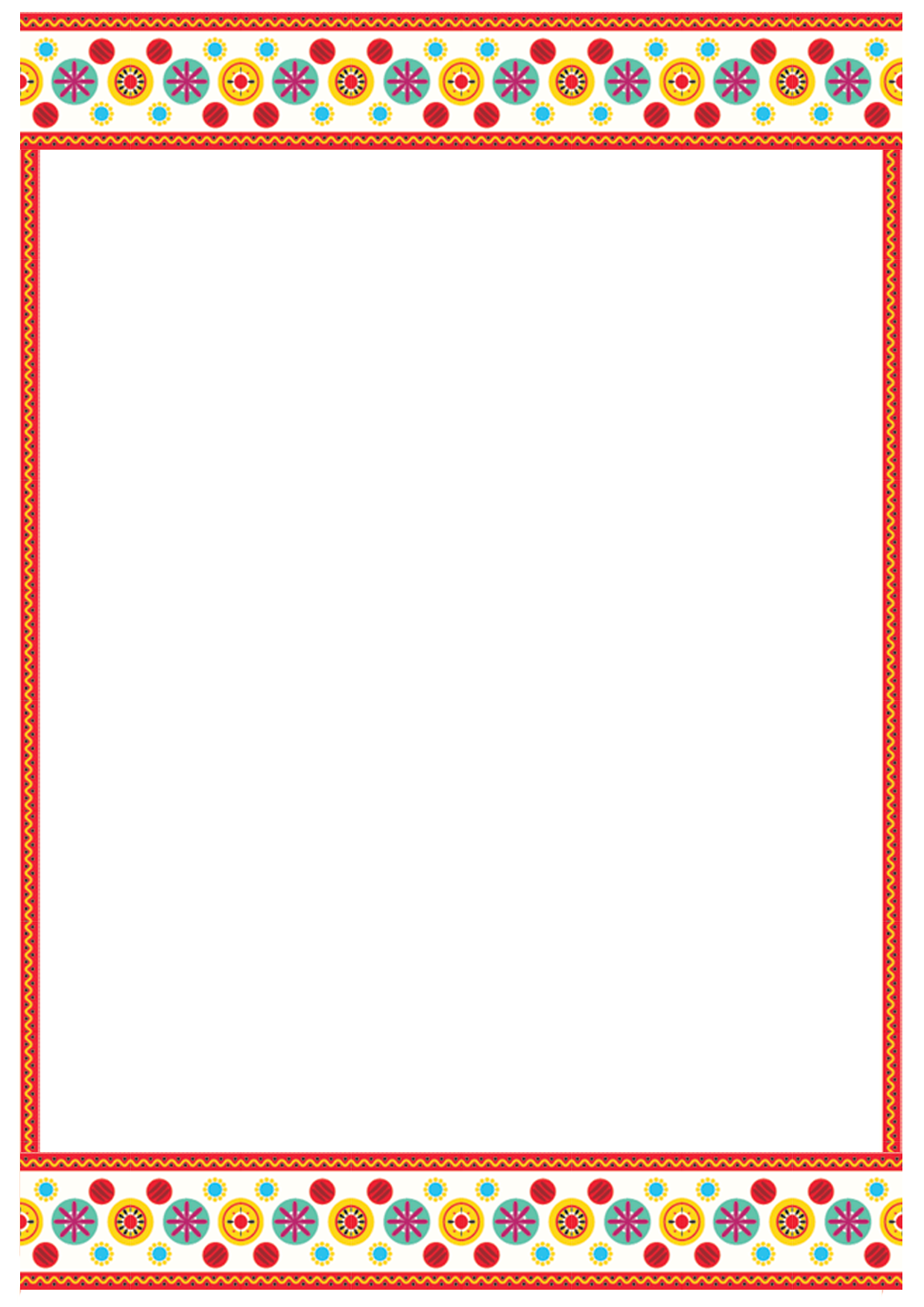
**Актуальность**.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Известно, что расширение связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой. Полюбив то ,что его окружает, ребенок лучше понимает и ценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг друга.

Народное декоративно-прикладное искусство – часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, позитивные идеи. В свою очередь, народная игрушка воплощает образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительной техники, интерактивному игровому характеру. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка.

Таким образом, декоративно прикладное искусство – одно из средств художественного воспитания дошкольников. Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколения, усваивает эталоны красоты .

.

****

**Цель :**

Развитие у детей познавательного интереса к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

**Задачи:**

1.Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с народным искусством, любовь к Родине, воспитывать гордость за свою страну;

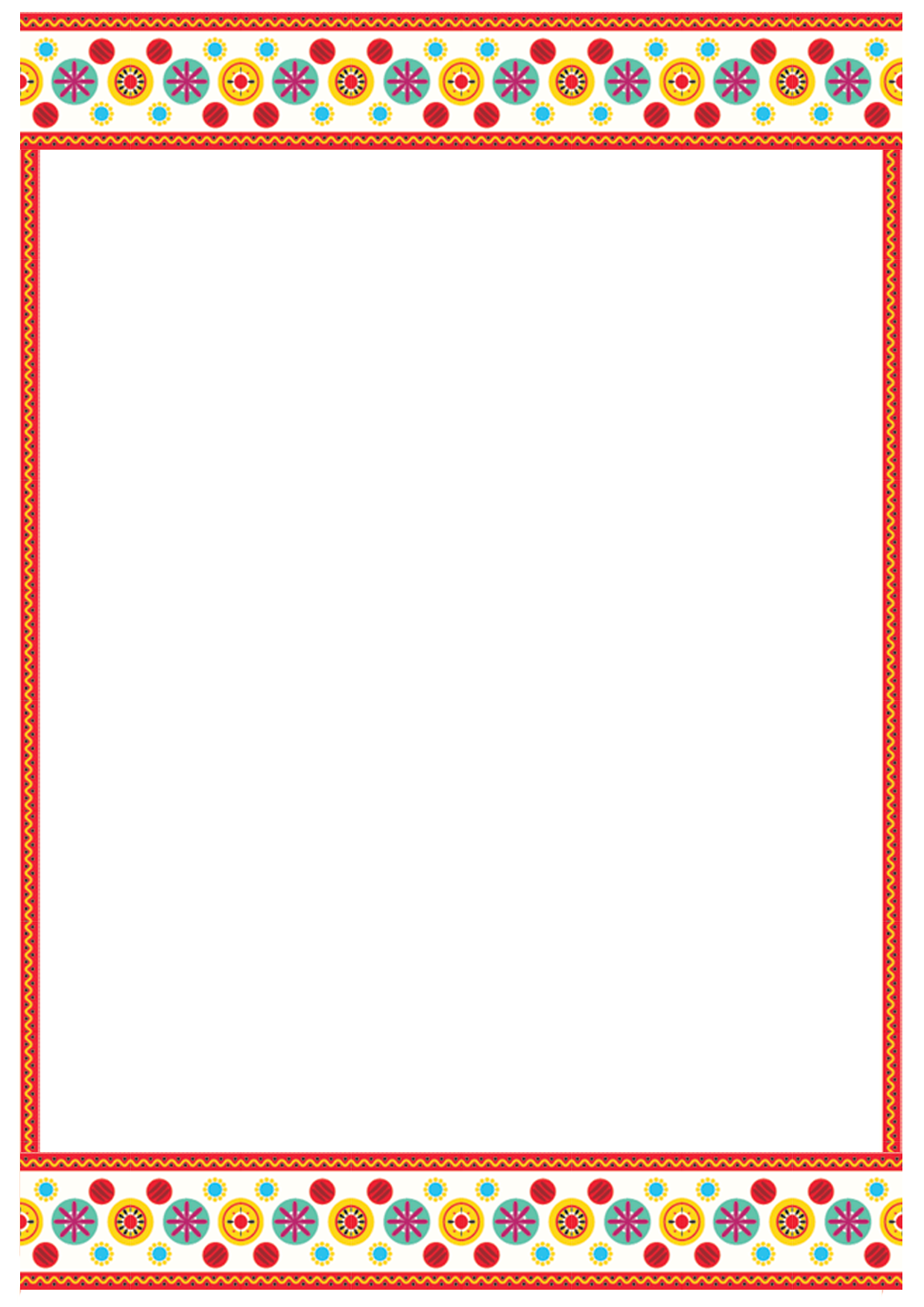
2.Познакомить детей с историей дымковской игрушки;

3.Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей.

4.Развивать умение рисовать простейшие элементы;

5.Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.





**Предполагаемый результат:**

-Дети познакомятся с одним из старинных промыслов России-Дымковской игрушкой;

-Дети познакомятся с разнообразием видов Дымковских игрушек, с историей создания этих игрушек;

-Совместная творческая работа еще более сблизит детей и родителей.

**Этапы реализации проекта**:

•Подготовительный

•Основной

•Заключительный

**1 этап-подготовительный.**

1.Постановка цели и задач.

2.Подбор наглядно-иллюстративного материала.

3.Подбор художественной литературы по теме (загадки, стихи).

5.Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.

**2 этап-основной.**

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народному декоративно прикладному творчеству»включает в себя:

1.Работа с детьми.

2.Работа с родителями.

Содержание:

В работе с детьми:

1.Просмотр презентации: «Дымковская игрушка».

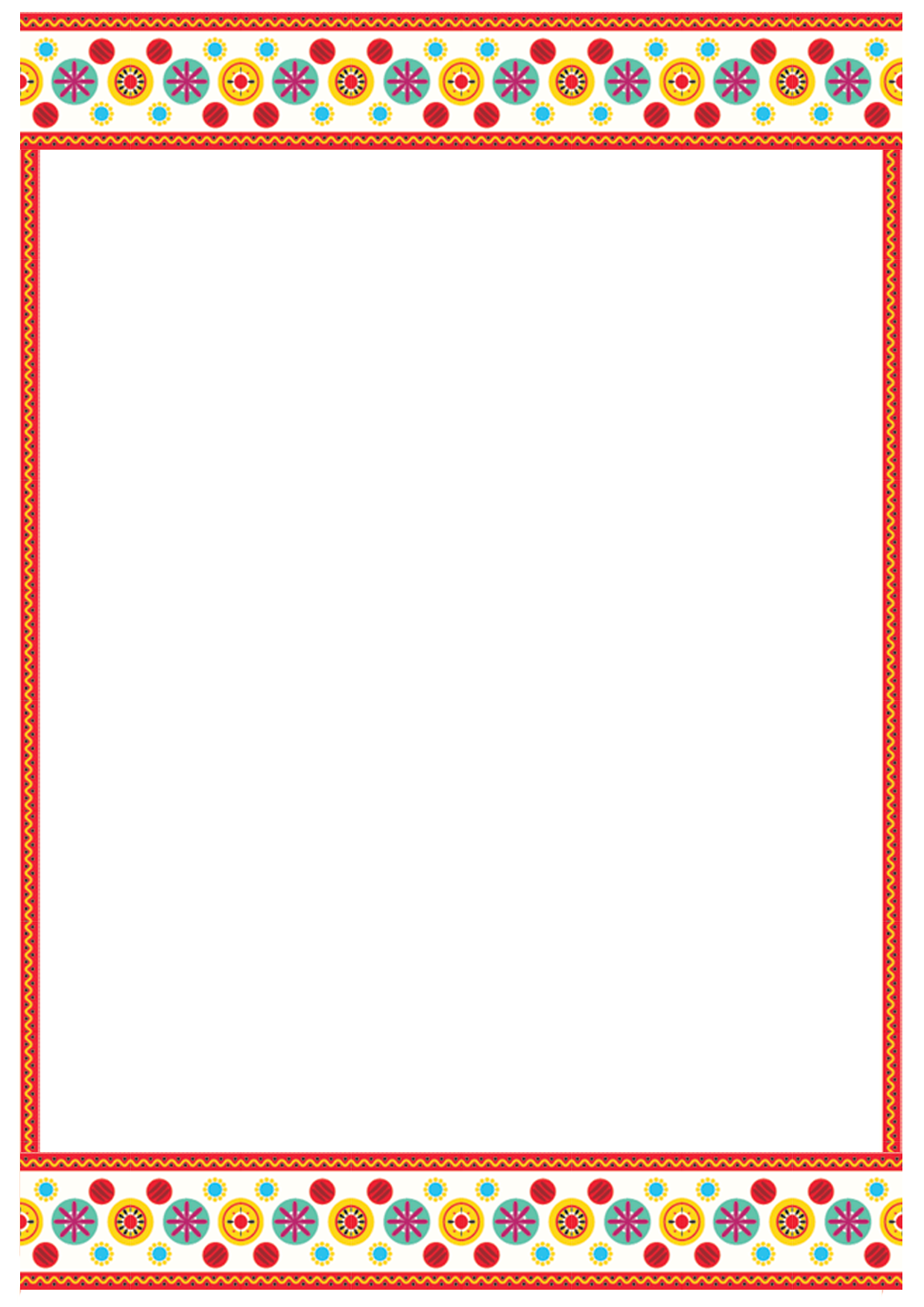
Ознакомление с художественной литературой: «Веселая Дымка»А.Дъяков,

«Дымковская игрушка»В.Феофанов,«Игрушкины частушки»П.Синявский,сказка «Баран золотые рога», легенда о солнце.

2.Знакомство с основными элементами росписей: дымка (рисование).

3. Совместная деятельность «Дымковская уточка», «Роспись петуха», «Роспись

барыни»,роспись макетов дерева и домика дымковской росписью».



4.Изготовление д/и «Укрась дымковскую игрушку»,«Собери дымковскую игрушку», «Назови правильно».

В работе с родителями:

1.Консультация: «Дымковская игрушка».

**3 этап – заключительный.**

Выставка детских творческих работ «Дымковская деревня».

**Литература:**

1.Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду /Комарова Т.С.-М.:Мозаика-Синтес,2006;

2. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей /Комарова Т.С.-М.:2006;

3.Лыкова И.А. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Лыкова И.А.Карапуз,2010;

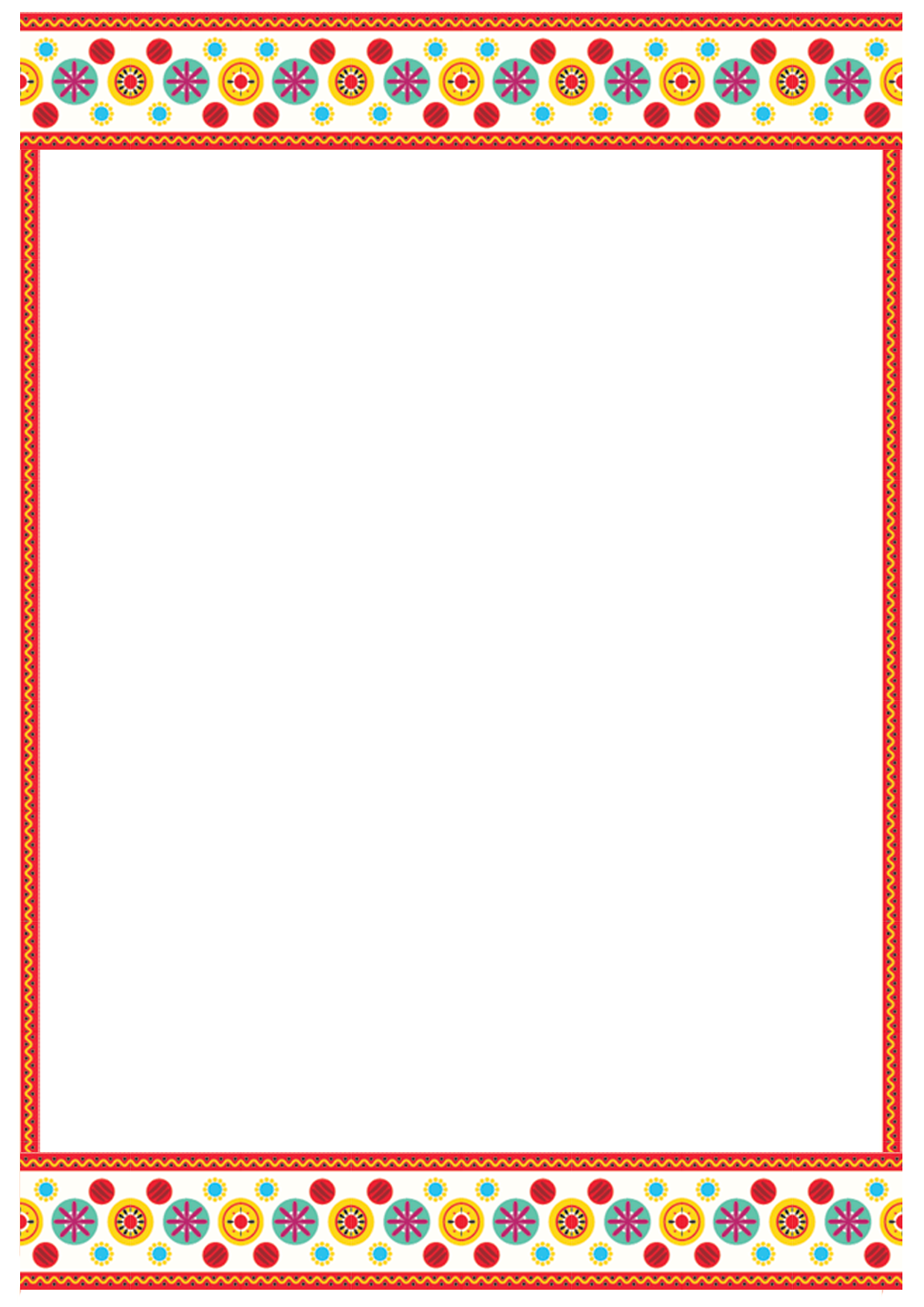
4. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством/Скоролупова О.А.М.-ООО «Скрипторий 2003»,2008;

Интернет ресурсы:

http//www.dymkatoy.ru

Приложение.





**Приложение.**

**Веселая Дымка.**

Много сказочных мест у России,

Городов у России не счесть,

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Возле Вятки самой Дымково – поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый.

Лет ему за двести, триста ль миновало?

Собирались вместе мужики бывало.

А управясь дома, бабы приходили,

С удалью знакомой пляски заводили.

Праздник отмечали - пели, не скучали…

Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.

Под руками глина - слой на три аршина.

Стали шарики катать, как снежки, бывало…

Глину щупать, глину мять - жирная, как сало!

В Дымкове, за Вяткою – рекою,

Драгоценный продолжался труд,

Не ища на старости покоя,

Труженицы славные живут.

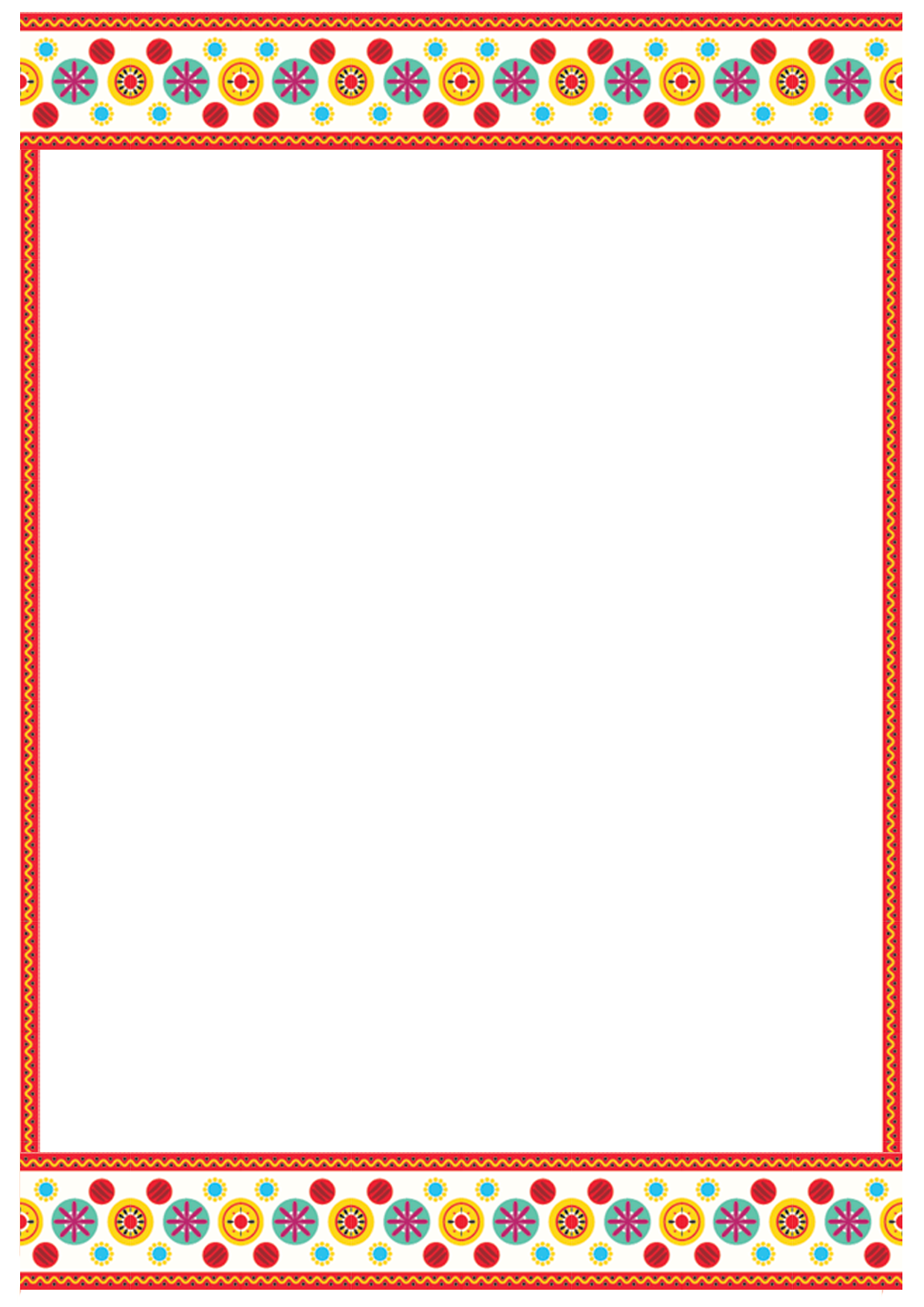
Кто-то сделал индюка - распушенные бока,

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы появились на селе!

*А. Дьяков*

****

**Игрушкины частушки.**

Игрушкою своей!

В ней нету цвету дымного,

Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы,

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы!

*Синявский.*

**Дымковская игрушка*.***

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей!

В ней нету цвета дымного,

Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей как басы!

Она глядит не прянично –

Ликующе и празднично.

В ней молодость – изюминка,

В ней удаль и размах…

Сияйте, охра с суриком,

Чтоб всем светло, не сумрачно!

И злость, и хмурость льдинкою,

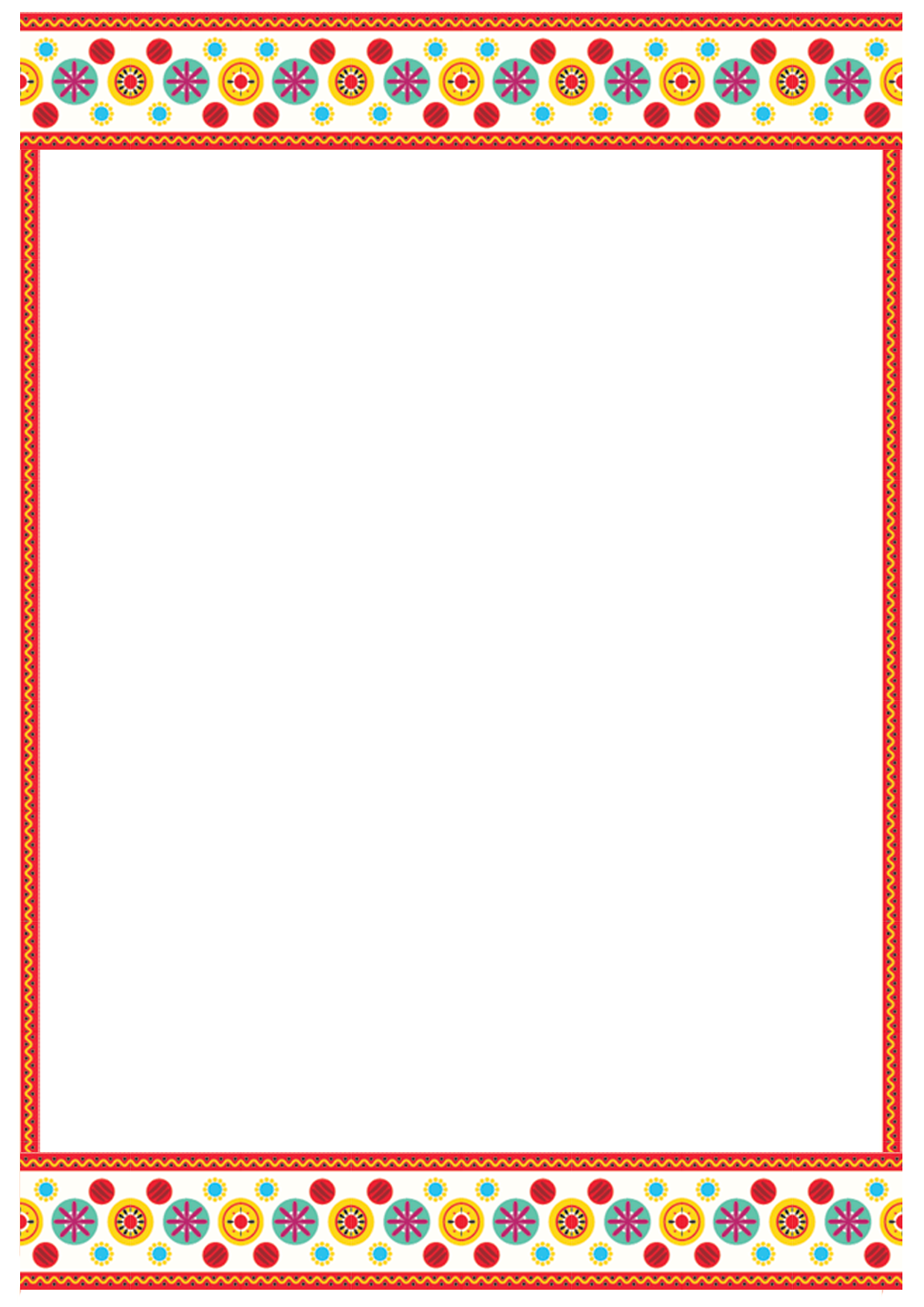
Без всякого следа,

Пусть под улыбкой Дымкова

Растают навсегда!

*В.Феофанов*

*.*

****

**Сказка «Баран Золотые Рога»(дымковская игрушка)**

Жил-был баран Золотые Рога. Шерсть на боках у него была вся в цветных завитках – синих, красных. Желтых, белых, черных. Гулял баран по полям и горам, по лесам и лугам. Никого баран Золотые Рога не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова. Окружили раз барана серые волки. Да только баран Золотые Рога не испугался, поглядел на серых волков и говорит:

- Пора бы и поужинать, да волки все какие-то худые.

А волчий круг все уже. Баран и говорит:

- Ошибся я, есть и жирные головы.

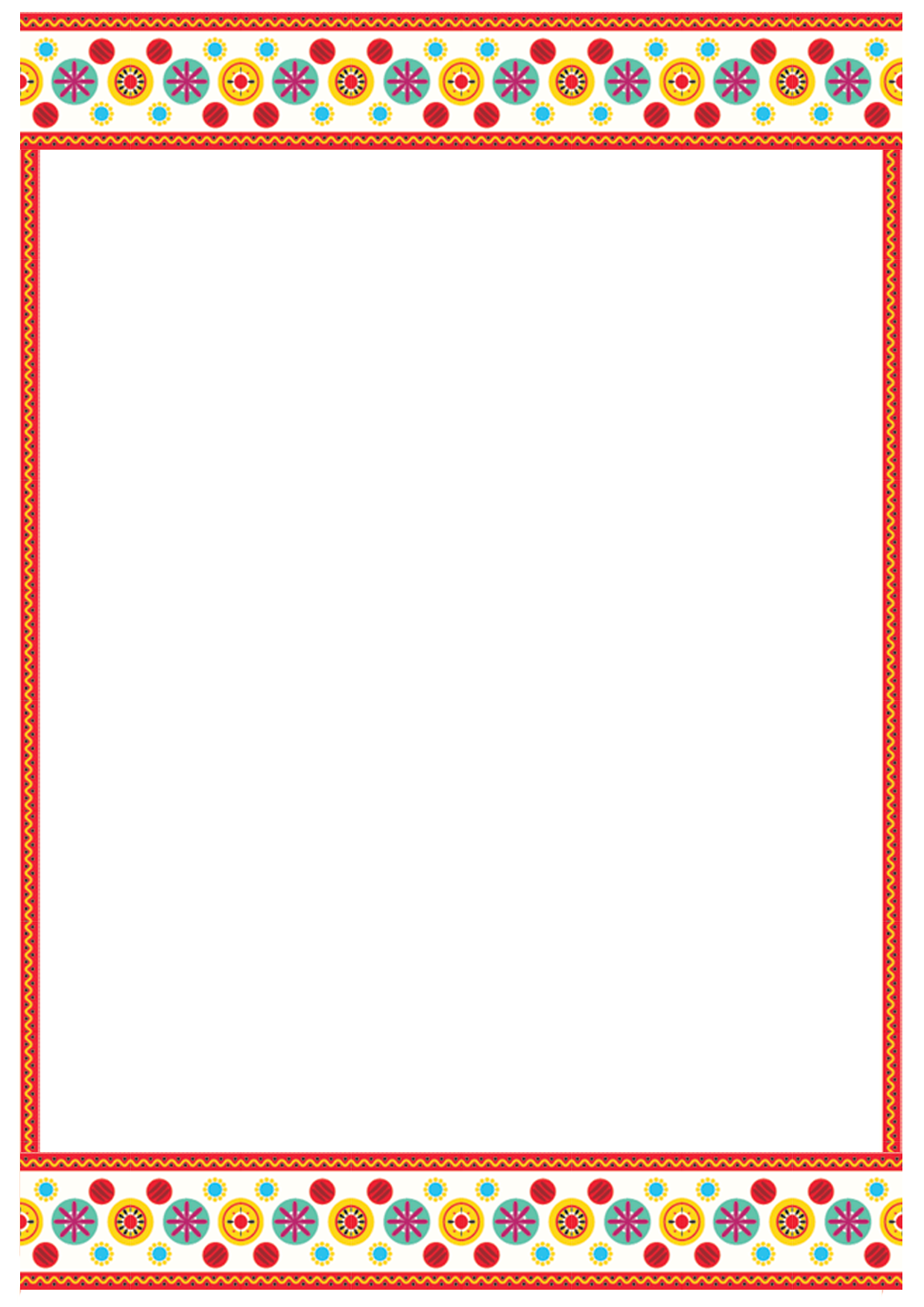
А волки все ближе. Закричал баран Золотые Рога на весь лес:

- Жирную пару волков на ужин выбрал!

Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутек.Эту сказку очень любят вспоминать вятские мастерицы.

**Легенда о Солнце (дымковская игрушка)**

Древняя легенда рассказывает, что каждую весну чудесные кони с серебряными гривами и золотыми хвостами вывозят на небо колесницу Солнца. Солнце несло людям тепло, урожай, оттого на дымковских игрушках и появились яркие полосы, круги, похожие на солнце и его лучи.

****

**Дидактические игры.**

**Дидактическая игра «Укрась дымковскую игрушку»**

***Цель: Дидактическая задача:*** Закреплять умение детей украшать игрушки способом аппликации по

мотивам дымковской росписи, поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству.

*Материал и оборудование*. Элементы дымковской росписи.

*Игровое правило*. Дети должны украсить игрушку, используя данные элементы методом аппликации.

Выигрывает тот, кто первым украсит игрушку.

**Дидактические игра «Собери дымковскую игрушку».**

***Дидактическая задача:*** Закреплять знания детей о дымковской игрушке –барыня; умение собирать барыню

из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь

к народному творчеству.

*Материал и оборудование*. Барыня, поделенные на несколько частей.

*Игровое правило*. Собрать из отдельных частей целую барыню. Побеждает тот, кто больше собрал.

**Дидактическая игра «Назови правильно».**

Дидактическая задача : Закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках. Умение найти нужный промысел среди других.

Материал и оборудование. Картинки с изображением народных промыслов России.

Игровое правило. Дети поочередно берут картинки и отгадывают какой промысел изображен, место его возникновения и характерные особенности.