**Название работы: Социальный проект: «Все мы - разные, все мы – равные! И мы вместе!»**

**Автор: Кузнецова Людмила Александровна**

**учитель высшей категории МБОУ СКОШ№36**

**Место выполнения работы: Челябинская область, г. Озерск**

**Социальный проект**

**«Все мы - разные, все мы – равные! И мы вместе!»**

***«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню.***

***Дай мне действовать самому – и я научусь»***

*Китайская народная мудрость*

1. **Постановка проблемы**

Всё чаще приходится слышать о том, что учащиеся способны в основном только воспроизводить знания, переданные им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии. Самым слабым звеном учебной деятельности учащихся оказалось умение интегрировать знания и применять их для получения новых знаний. Чтобы формировать у обучающихся данные компетенции, перед учителем стоит главная педагогическая задача – создать условия, инициирующие детское действие. Чтобы инициировать интеллектуально-творческую деятельность детей, учить их решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях, я использую такую педагогическую технологию как проектная деятельность.

Проект дает учащимся опыт поиска информации и практического применения четырех «с»:

**амообученияамореализации**

**аморазвитияамоанализа своей деятельности**

**Проектная деятельность младших школьников способствует развитию**

**общеучебных навыков:**

- **социальных** - умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают;

**- коммуникативных** - учиться не только говорить, но и научиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё;

- **мыслительных** - учиться анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т.д.

- **исследовательских** - учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить.

**Применение проектных технологий обеспечивает**

**формирование УУД:**

- **личностных** (ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование личностного и жизненного самоопределения; умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и результатом осуществленной деятельности; оценивание усваиваемого содержания; умение выделить нравственный аспект поведения);

- **регулятивных** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);

- **коммуникативных** (инициативное сотрудничество, управление коммуникацией);

- **познавательных** (навыки работы с информацией, владение стратегией смыслового чтения).

1. **Информационно-теоретический материал о социальном проекте**

Методическая тема нашей школы:

**«Влияние условий организации учебно-воспитательного процесса на формирование толерантной социокультурной среды»**.

Работа в моем классе протекает в рамках данной темы.Проблема воспитания толерантности актуальна на сегодняшний день; помимо того, в классе периодически могли проявляться моменты социальных проблем. Я поняла, что разрешение данных проблем может стать предметом **социальных проектов**.

**Социальный проект –** деятельность, которая предполагает создание *социально значимого* **продукта**, который будет средством разрешения противоречия между социальной трудностью и потребностью личности. Социальный проект имеет определённые цели.

**Цели:**

* получение и осознание опыта социально значимой деятельности; разрешение конкретной социальной проблемы за счёт собственной активности, совместной деятельности детей и взрослых.

**Объекты социального проекта:**

* социальные отношения;
* социальные явления;
* социальная среда.

В этом виде проектов активно используется игровой компонент.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Этапы проведения социального проекта |
| 1. | **Обнаружение трудностей и социальных проблем, актуальных для класса.** |
| 2. | **Выбор темы проекта.** |
| 3. | **Формулирование гипотезы.** |
| 4. | **Разработка плана действий.** |
| 5. | **Определение «точки самостоятельности» и «точки сотрудничества».** |
| 6. | **Формирование групп.** |
| 7. | **Этап практических действий.** |
| 8. | **Оформление результатов.** |
| 9. | **Внешняя презентация продукта проекта** |
| 10. | **Групповое обсуждение.** |
| 11. | **Оценивание деятельности школьника.** |

Начало проектной деятельности связано с обнаружением **трудности**, некомфортности в том, что окружает человека, с чем связана повседневная жизнь. Трудность обязательно возникает в собственном опыте ребенка.

- Затем формулируется **социальная проблема**, разрешение которой может стать предметом социального проекта. Трудность всегда личностно окрашена, имеет уникальность и неповторимость. Социальная проблема универсальна, распространяется на группу людей. Социальная проблема – это разрыв между человеком и социумом.

**Гипотеза социального проекта** – это модель, образ того, с помощью чего можно закрыть этот разрыв. Формулируя гипотезу, разработчик проекта описывает свое предположение – за счет чего может быть разрешена социальная проблема; продумывает основную, базовую идею, на основе которой можно построить лестницу конкретных шагов, действий, направленных на достижение цели.

**План действий и практических шагов** несут в себе логику всего социального проектирования.

**Продукт социального проекта** обязательно должен иметь социальную значимость, т.е. не только обозначить трудность, но являться решением социальной проблемы (попыткой решения).

- На разных этапах проектной деятельности учитель может выступать с разных позиций: обучения, поддержки, экспертизы, внешнего координирования, организации. Центральным принципом проектной работы является совместная работа учителя и учащегося

1. **Методическая разработка:**

**Социальный проект**

**«Все мы - разные, все мы – равные! И мы вместе!»**

**Обнаружилась Трудность**

В класс пришли новые ребята. Стали возникать конфликты между детьми.

**Была сформулирована Социальная проблема**

Каким образом предотвратить ситуацию конфликта?

**Возникла Гипотеза**

Детям будет легче общаться, если они больше узнают друг о друге в процессе создания альбома «Мы разные, но мы вместе».

**Особенности проекта:**

По характеру создаваемого продукта – практико-ориентированный.

По продолжительности – среднесрочный (в течение 1 месяца).

По профилю знаний – межпредметный проект.

По уровню контактов – внутриклассный.

По числу участников – индивидуально-групповой.

По доминирующй деятельности – социально-значимый.

**Были определены цели и задачи проекта: «Все мы - разные, все мы – равные! И мы вместе!»**

**Цель проекта:**«Воспитание у обучающихся социокультурной толерантности, формирование понимания своей роли в поликультурной среде образовательной организации»

**Задачи проекта:**

1. Формировать познавательный интерес ребёнка к себе.
2. Продемонстрировать сходства и различия людей с подведением к принятию различия людей как положительный факт.
3. Формировать социокультурную среду через воспитание в детях миролюбия.

- Объектом социального проекта стали социальные отношения. А продукт социального проекта мог бы явиться решением социальной проблемы.

**Объектом социального проекта стали социальные отношения.**

**А продукт социального проекта мог бы явиться решением социальной проблемы**

**Этапы практических действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание практической деятельности** | **Участники** |
| **1** | **2** |
| **Диагностический этап** | |
| **Заполнение анкеты «Кто Я?».**  Продолжи высказывание:  - Моё имя …  - Мне …лет  - Я умею  - Я люблю …  - Я мечтаю …  - Когда я стану взрослым, то стану … | **Классный руководитель, обучающиеся.**  На данном этапе дети заполнили анкету, которая позволила выяснить интересы ребят. |
| **Подготовительный этап** | |
| **Определение содержания альбома «Мы разные, но мы вместе».**  1.Наши имена.  2.Какими мы станем, когда станем взрослыми.  3.Что мы умеем, что любим, о чем мечтаем. 4.Наши игры  5. Коллаж «Мир толерантности». | **Классный руководитель, обучающиеся.**  Классный руководитель вместе с обучающимися определил содержание альбома «Мы разные, но мы вместе». Произошло формирование 4 творческих групп, таким образом, чтобы в каждой оказался новый ученик. |
| **Формирование творческих групп.**Происходит формирование 4 групп. | **Классный руководитель, обучающиеся.**  Произошло формирование 4 групп, таким образом, чтобы в каждой оказался новый ученик. |
| **Поисково-исполнительный этап** | |
| **1.Семейное исследование «Что в имени моём?»** | **Обучающиеся, родители.**  Семейное исследование позволило выяснить, нравится ли ребёнку его имя, что оно обозначает, почему его так назвали родители, найти известных людей с таким именем. |
| **2.Мини-сочинение «Каким я стану, когда стану взрослым…»** | **Классный руководитель, обучающиеся.**  Мини-сочинение помогло определить, каким видит себя ребёнок в будущем. |
| **3.Изучение анкет обучающихся и составление диаграмм по вопросам:**  **1.Наш общий возраст**  **2.Что мы умеем.**  **3.Что мы любим.**  **4.О чём мечтаем.** | **Творческие группы, классный руководитель.**  Обучающиеся под руководством классного руководителя при помощи полосок цветной бумаги построили диаграммы. |
| **4.День игр разных народов.** | **Творческие группы, классный руководитель**  Каждая творческая группа разучила по 1 игре:русскую народную игру «Ручеёк»,татарскую народную игра «Скок-перескок», башкирскую игру «Ловушка», марийскую игру «Угадай-ка» |
| **5.Создание коллажа «Мир толерантности»** | **Творческие группы, классный руководитель**Творческие группы, используя вырезки из газет и журналов принесённых из дома, создали коллаж «Мир толерантности». |
| **6.Выполнение упражнения «Цветок»**  Ребенку дают предмет: цветок. Он дол­жен подарить его любому другому участнику игры со словами: "Я дарю тебе цветок за то, что..." (называет положительное качество, за которое можно любить и уважать данного человека). | **Обучающиеся.**  Упражнение повысило уровень самопринятия, взаимопринятия, самооценки и взаомооценкиучащихся. |
| **6.Упражнение «Красивое имя»** | **Классный руководитель, обучающиеся.**  Дети написали своё имя на бумажном кораблике и украсили его. После этого ребята создали «Флотилию имён» и «пустили в плаванье по морю дружбы». |
| **7. Создание «Дерева толерантности».** | **Классный руководитель, обучающиеся.**  Детивырезали из бумаги по контуру свои ладошки, написали своё имя и прилагательное, характеризующее качество характера человека на первую букву имени. |
| **Обобщающий этап** | |
| **Обобщение полученной в ходе работы по проекту информации. Оформление страниц альбома.** | **Классный руководитель, обучающиеся, родители**  В ходе работы по проекту были оформлены страницы альбома. |
| **Презентация проекта** | |
| **Представление творческих отчетов «Рассказ о себе». Подведение итогов исследования экспертами. Оформление обложки альбома эмблемой толерантности.** | **Творческие группы, родители, классный руководитель.**  Презентация проекта прошла в виде отчётов творческих групп, Представитель каждой группы представил работу своей команды. Ребята оформили обложку альбома эмблемой толерантности. Каждому ребёнку была вручена памятка «Толерантный мир» |
| **Рефлексия** | |
| **Мини-сочинение «Мы - разные, но мы – одноклассники»,** | **Классный руководитель, обучающиеся**  Анализ сочинений показал, что дети сделали правильные выводы и готовы сотрудничать друг с другом. |

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Работа учащихся над социальным проектом способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала личности, способствует воспитанию толерантности и гармонизации отношений в классе. **Ребята решили, что такой альбом они будут создавать каждый год до 11 класса.**

Список используемой литературы

1. Афанасьев С. Методика организации конкурсов// Воспитание школьников - 2001-№4.
2. Волков И.П. “Приобщение школьников к творчеству -М.: Просвещение, 1982.
3. Горский В.А. Техническое творчество школьников. М., Просвещение, 1980 г.
4. Игровые технологии. Завуч- № 4.стр.97; 2006.
5. Колотилов В.В. Техническое моделирование и конструирование. М., Просвещение, 1983 г.
6. Кунц О.Р. Секреты личности ребенка и его воспитание: Учеб.-метод.пособие.- Стерлитамак, 1997.
7. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками - М.: “Владос”, 2001.
8. Можиева М.В. – Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет- Ярославль, 2002.
9. Не говори ребенку – ты плохой: о воспитании ребенка для педагогов и родителей: .Б.Д.Корсунской и воспоминанием о ней./ аАвт..-сос. Э.А.Корсунская. – М.: Классикс-Стиль, 2003.
10. Тарабарина Т.И.- 50 игр на логигу. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
11. Шмакова С.Г. «Игра как способ социализации ребенка»// Дополнительное образование и воспитание. № 2, 2007 год