

Комитет Администрации Мамонтовского района по образованию
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Мамонтовский детско-юношеский центр»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
художественной направленности

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»
творческого объединения «Фантазия»
(срок реализации -1 год, возраст обучающихся 6-9 лет)

Автор - составитель:
Климова Юлия Александровна
педагог дополнительного
образования

с. Мамонтово
2016

Пояснительная записка.

Введение.

Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству имеет большое значение для развития их творческих способностей, общего эстетического воспитания. Декоративно - прикладное творчество развивает художественное восприятие реальной действительности, фантазию, изобретательность, композиционное мышление. Дети учатся создавать вещи, которые имеют и практическое, и художественное значение.

Программа «Мастерская чудес» рассчитана на один год обучения и является вводным курсом обучения прикладному творчеству, предваряющая более глубокое изучение данного предмета и носит личноно - ориентированный характер. Она даёт возможность развития зрения и руки как целостной системы мышления (глаз, мозг, рука), способствует формированию творческой личности ребёнка.

Вид программы.

Данная программа является авторской, не прошедшей внешнюю экспертизу, составлена для реализации в Мамонтовском ДЮЦ.

Направленность программы.

Программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение обучающихся к декоративно - прикладному творчеству.

Цель. Развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся, через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству. (Рисование, бумагопластика, бисероплетение).
- Обучать технологии изготовления изделий из бисера, бумаги, картона.
- Дать знания по основам композиции, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер.

Воспитывающие:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Новизна программы.

В структуру программы включено изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бисера, в технике бумагопластики - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Актуальность программы.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции. Это живой родник современной художественной культуры.

Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка.
- Формированию интереса к художественной деятельности.
- Формированию эстетического вкуса.
- Развитию пространственного воображения и мышления.
- Развитию мелкой моторики.
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты.
- Освоению основных навыков бисероплетения, рисования, бумагопластики, с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Характеристика возрастных групп и условия приёма обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения для младших школьников 6-9 лет. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Количество детей в группах 10-12 человек.

Предусмотрены занятия по подгруппам, в связи с особенностями работы с бисером, т.е. мелкая работа, требующая кропотливости, аккуратности, индивидуальной помощи.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю - 144 часа в год. Занятие длится 45 минут, перемена 10 минут.

Разнообразные формы работы

- Самостоятельная практическая деятельность.
- Групповые и индивидуальные занятия.
- Занятия-обобщения.
- Праздники, конкурсы, выставки.
- Практические и теоретические занятия.
- Организация экскурсий, связанных одной тематикой с данным видом деятельности (Выставки декоративно-прикладного творчества, художественные выставки).
 - Участие коллектива в мероприятиях, проводимых ДЮЦ, районом, краем (выставки, конкурсы).
 - Открытые занятия.
 - Организация совместных родительских собраний вместе с детьми с целью заинтересованности родителей деятельностью их детей.
 - Организация досуговой деятельности внутри коллектива (встречи, музеи, дни именинника и т.д.).

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного искусства. (Бисероплетение, рисование, бумагопластика)
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок и т. д.), приемы и правила пользования ими.
- Названия и назначение материалов (бумага, картон, бисер и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- Простейшие правила организации рабочего места.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Технику безопасности при работе в объединении.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления).
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке.
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Применять приобретенные навыки на практике.

Формы подведения итогов:

- Входящий контроль (беседа, анкетирование с целью выяснения знаний, умений о данном виде творчества).
- Текущий контроль (анализ и разбор ошибок выполнения работы, полугодовые выставки).
- Итоговый контроль (Итоговые выставки, участие в конкурсах, мероприятиях, авторские работы).

Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план

Таблица №1

№	Раздел, тема	Количество часов		
		вс его	т еория	пр актика
1	Введение в программу	4	1	3
2	Вводное занятие	2	2	---
3	Рисование	<u>30</u>		
	• Цветведение	<u>10</u>	5	5
	• Рисование красками	20	5	15
4	Бумагопластика	<u>42</u>		
	• Аппликация	<u>14</u>	4	10
	• Оригами	8	2,5	5,5
	• Модульное оригами	8	2	6
	• Квиллинг	6	2	4
	• Бумагопластика	6	2	4
5	Бисероплетение	<u>44</u>		
	• Плетение на проволоке	<u>34</u>	6	28
	• Плетение на леске	10	2	8
6	Праздники и подготовка к ним	<u>20</u>		
	• Новый год	<u>14</u>	2	12
	• 23 февраля	2	0,5	1,5
	• 8 марта	2	0,5	1,5
	• Пасха	2	0,5	1,5
7	Итоговое занятие	2	2	---
	ИТГО	144	39	105

Содержание программы.

1. Введение в программу.

Комплектация группы. Проведение мастер-классов, выставок, с целью привлечения учащихся в объединение.

2. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила хранения материалов. Анкетирование. Режим работы.

3. Рисование.

Теория. Правила обращения с кистью, карандашами. Сочетание цвета. Основные цвета. Тёплые, холодные цвета. Контраст. Монохром. Работа с акварелью, гуашью.

Практика. Рисование рисунков в тёплой, холодной гамме. Контрастная картина. Светлая, тёмная картина. Рисунок в монохромной гамме. Рисунки акварелью, гуашью.

4. Бумагопластика.

Теория. Понятия: оригами, модульное оригами, квиллинг, аппликация, бумагопластика, Свойства листа, картона.

Аппликация. Инструменты и материалы. Виды аппликации, обрывная, объёмная аппликация, аппликация из мятой бумаги.

Оригами. Простые элементы.

Модульное оригами. Треугольный модуль, изделия из него.

Квиллинг. Материалы и инструменты для квиллинга. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой.

Работа с гофрированной бумагой, её свойства и изделия из неё.

Практика.

Аппликация. Простая аппликация, обрывная, объёмная.

Оригами. Изготовление простых элементов, закладки. Изготовление коробочки.

Модульное оригами. Изготовление треугольного модуля. Изготовление небольшой модели.

Квиллинг. Изготовление основных простых элементов: бахрома, завитки, капелька. Изготовление композиции.

Бумагопластика. «Гармошки» и поделки из них. Изготовление цветов из бумаги, из гофрированной бумаги.

5. Бисероплетение.

Теория. Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, лапок, цветы, деревья. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Техника работы с леской. Понятие – фенечки, простые фенечки, виды плетения фенечек. Объёмное плетение на леске.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к

основе. Плетение простых цветов, небольших деревьев. Плетение плоскостных игрушек, объёмных. Оформление.

Плетение простых цепочек в одну нить, в две нити.

6. Праздники и подготовка к ним

Теория. Повторение ранее изученных техник.

Практика. Изготовление сувениров, подарков к праздникам, используя ранее изученные виды декоративно-прикладного творчества, творческая работа.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выставка работ. Анкетирование. Награждение.

Методическое обеспечение образовательной программы

Таблица №2

Методическое обеспечение образовательной программы

Раздел, тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Д идакти ческий матери ал	Ф ормы подведе ния итогов
Введение в программу	Мастер-классы, выставки, беседы.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения	
Вводное занятие (Уроки для начинающих)	Экскурсия по зданию, по кабинетам	Беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»., викторина «Инструменты и материалы»	Анкеты, инструкция по технике безопасности	Вводная диагностика
Рисование • Цветведение	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении

	<ul style="list-style-type: none"> Рисование красками 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	<ul style="list-style-type: none"> Бумага пластика Аппликация 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	<ul style="list-style-type: none"> Оригами 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	<ul style="list-style-type: none"> Модульное оригами 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении

	<ul style="list-style-type: none"> Квиллинг 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	<ul style="list-style-type: none"> Бумагопластика 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	Бисероплетение <ul style="list-style-type: none"> Плетение на проволоке 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
	<ul style="list-style-type: none"> Плетение на леске 	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении

Праздники и подготовка к ним	Традиционное занятие, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов.	Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы	Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении
Итоговое занятие	Концерт, конкурсы, игры			Итоговая диагностика

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, принтер-сканер.
4. Инструменты и материалы: ножницы, термоклей, клей ПВА, клей-карандаш, гипс (алебастр), проволока, леска, паяетки, бисер, бусины, схемы, бумага белая, цветная, картон белый цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти для рисования.

Список литературы

Для педагога.

- Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-о2-484/16.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
- Л. Данилова, Н. Михайлова Программа развития и обучения дошкольника. «Школа рисования» (Уроки кисточки): Издательский Дом «Нева», С-Петербург Москва 2006.
- Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004.- 96с.
- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451>

Для детей.

- Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
- Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
- Данкевич Екатерина, Игрушечки из бисера, АСТ, АСТРЕЛЬ, 2011, с. 32
- Дженикс Дж. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», М. : «Мой Мир», 2008
- Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы», М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2007.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: Олма -пресс, 2005
- Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
- Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
- Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
- Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
- Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
- Ступак Е. А. Оригами. Игры и конкурсы. М.: Айрис-пресс, 2008
- Хофман К. «Фигурки из бумажных гармошек», АРТ-РОДНИК, 2008
- Чиотти Донаталла, Фигурки из бисера. Цветы и деревья., Издательство Контэнт, 2013