Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования»

Тарского муниципального района Омской области

**Мастер-класс «Рождественский батик»**

Выполнила Воробьева А.А. педагог дополнительного образования

Тара 2019

**Мастер-класс с пошаговыми фото "Рождественский батик"**

**Цель:** выполнить картину в технике батик к празднику Рождество

**Задачи:**  
1. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес.  
2. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, точность движений.  
3. Научиться росписи по ткани в технике холодный батик.

**Батик** — это ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. Существует несколько видов батика — горячий, холодный, свободная роспись. Они отличаются способом резервирования ткани. В своем мастер-классе я использовала холодный батик, на мой взгляд это самый простой вид росписи по ткани.  
Батиком можно оформить все, что подскажет наша фантазия: шарфы, платки, скатерти, шторы, футболки, платья, открытки, панно. Так, например, можно выполнить картину в этой технике к празднику Рождество. Все работы получаются красивые и эксклюзивные, выполненные с душой и своими руками, в магазине такую не купишь.  
  
**Необходимые материалы и инструменты:**  
лист бумаги А3, карандаш, рама для натягивания ткани, ткань бязь или шелк, краски для батика, трубочка для батика, кнопки, резерв для батика, кисточки.



**Ход работы**

1. Рисуем эскиз нашей картины.



1. Затем натягиваем ткань на раму и закрепляем канцелярскими кнопками.

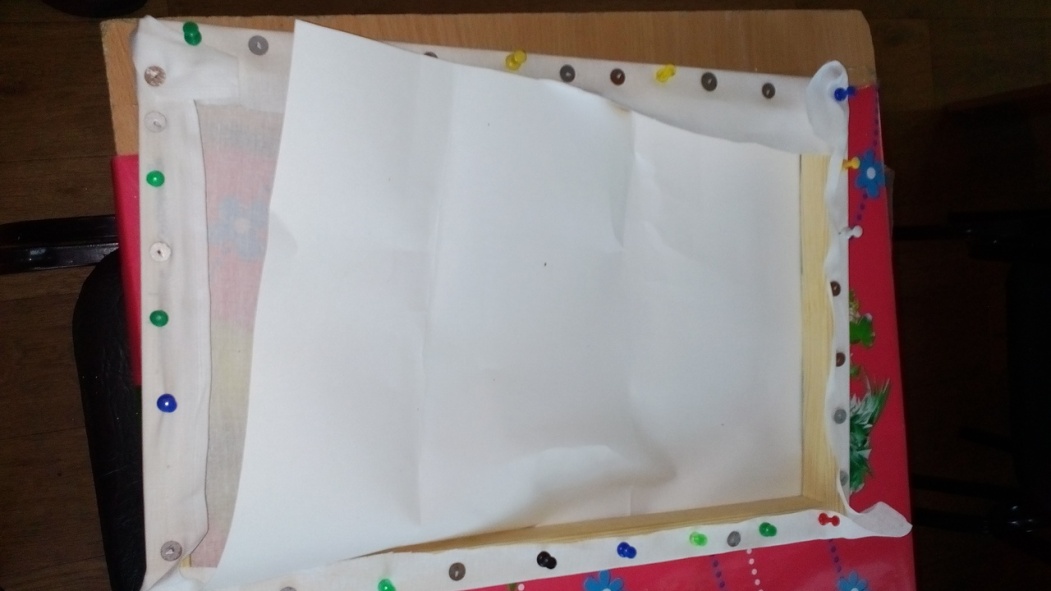




Ткань нужно натянуть очень хорошо, это важный этап работы, от которого зависит последующий процесс.



1. Вставляем эскиз под ткань с обратной стороны.



1. Теперь если эскиз плохо видно, то его можно обвести легким нажатием карандаша на ткань.



1. Приступаем к нанесению резерва. Для этого набираем в трубочку состав резерва, так, чтобы шарик в трубочке полностью заполнился.



1. Выдуваем резерв из трубочки на контур рисунка, постепенно вырисовывая эскиз.



1. Следующий этап - это полное высыхание нанесенного резерва, на это может уйти до 12 часов.
2. Далее можно приступать к раскрашиванию картины. Для начала широкой кистью смачиваем участки картины.





1. Начиная сверху наносим краски на смоченную ткань.



1. Можно наносить не локальным цветом, а участками, чтобы получались разные оттенки. Для неба я использовала синий и черный цвета, растушевывая их между собой водой.



1. А также для эффекта облаков я посыпала некоторые участки неба солью.



Когда небо высохнет, нужно стряхнуть соль, получилось очень оригинально!





1. Для одеяния ангелов я использовала желтый и красный цвета, сделав между ними плавный переход



1. Таким способом закрасила все участки картины.
2. Чтобы придать картине законченность я использовала контуры для ткани.



1. Я обвела линии, которые остались от резерва.





Ангелов я обвела черным контуром, чтобы они не затерялись в картине, а стали композиционным центром.

1. Вставляем картину в рамочку. Картина готова!



**Использованные источники:**

1. <http://irenabatik.ru/batik-obuchenie/istoriya-batika.html>
2. Фотографии из личного архива