

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Сузунская общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочие программы для 1¹ дополнительного класса (РАС) по предметам: «русский язык», «чтение», «речевая практика», «математика», «мир природы и человека», «рисование», «ручной труд», «музыка», «физическая культура»

**ФГОС НОО ОВЗ (вариант 8.3)
2017-2018 уч. год 1¹(дополнительный) класс**

**Программу составила учитель
начальных классов:
Дорошенко Анна Александровна**

**Сузун
2017**

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1¹ (дополнительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1¹ (дополнительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности;
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1¹ (дополнительном) классе ведется работа по подготовке обучающихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами русского языка для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразии, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным

осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

– низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета.

«Русский язык» в 1¹ (дополнительном) классе представлен добукварным периодом (подготовка к усвоению грамоты: включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения, подготовку к усвоению первоначальных навыков письма и речевое развитие). Занятия по предмету «Русский язык» проводятся 1 час в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту, по степени сложности, исходя из особенностей развития ребёнка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно – ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые способствуют формированию коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовке обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

Форма работы обучающихся на занятиях - индивидуальная.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока – занятия, с учётом уровня развития речи обучающихся.

3. Место в учебном плане.

Учебный план по предмету «Русский язык» входит в обязательную часть учебного плана организации, в одну из шести образовательных областей - «Язык и речевая практика». Общий объём нагрузки и максимальный объём нагрузки определён требованиями Стандарта.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Русский язык» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с РАС. На его изучение в 1¹ (дополнительном) классе отведено 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса русского языка в 1¹ (дополнительном) классе.

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми в процессе выполнения учебной деятельности на уроке;

- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме с помощью учителя;
- слушать собеседника и понимать речь других с помощью учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений) с помощью учителя;
- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- развивать положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты:

- формировать представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности с помощью учителя;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки с помощью учителя;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи с помощью учителя;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур с помощью учителя;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой с помощью учителя;
- показывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;

Основные требования к умениям учащихся на конец обучения в 1¹ (дополнительном классе)

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

1-ый уровень (достаточный):

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;

- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

2-й уровень (минимальный):

- понимать и рассказывать (с помощью учителя), кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации с помощью учителя;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их с помощью учителя;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине с помощью учителя;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности с помощью учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
<p>1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.</p> <p>4. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации</p>	<p>1.Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель-ученик)</p> <p>2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.</p>	<p>1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>2.Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.</p> <p>3.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6.Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой</p>	<p>1.Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>2.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>3.Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>

взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.		класс.	4. Наблюдать.
---	--	--------	---------------

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Цвет.	Умение описывать и сравнивать предметы по цвету.						
2	Неречевые звуки.	Умение дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками.						
3	Штриховка, обводка, раскрашивание, рисование.	Умение раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам.						
4	Пользование тетрадью.	Умение пользоваться тетрадью, ориентироваться в ней.						
5	Пользование ручкой.	Умение правильно держать ручку.						
6	Написание простейших элементов прописных букв.	Умение правильно писать простейшие элементы прописных букв.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.

4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5.Содержание учебного предмета.

Разделы курса	Темы
Добукварный период	<p><u>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</u> Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.</p> <p><u>Развитие слухового внимания</u> Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.</p>
	<p><u>Звук</u> Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем.</p> <p><u>Развитие моторных умений</u> Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.</p>

6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Изучаемый раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Цвета.	5	Формирование умения описывать и сравнивать предметы по цвету.
2	Неречевые звуки.	3	Формирование умения дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками.
3	Штриховка, обводка, раскрашивание, рисование.	8	Формирование умения раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам.
4	Пользование тетрадью. Пользование ручкой.	2	Формирование умения пользоваться тетрадью, ориентироваться в ней. Формирование умения правильно держать ручку.
5	Написание простейших элементов прописных букв.	11	Формирование умения написания простейших элементов прописных букв.
6	Повторение.	3	Закрепление изученного материала.

7. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения.

Учебно – методический комплекс

Учебники, учебные пособия	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период.
Методические пособия для педагога	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики.

ЧТЕНИЕ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

В начальном обучении предмет «Чтение» занимает важное место, так он направлен на формирование элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в том числе и предмета «Чтение» в 1¹ (дополнительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1¹ (дополнительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности;
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами чтения для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным

осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

– низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1¹ (дополнительном) представлено добукварным периодом, который в свою очередь представлен разделом – «Подготовка к усвоению грамоты», включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие. Занятия по предмету «Чтение» проводятся 0,5 часа в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту, по степени сложности, исходя из особенностей развития ребёнка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно – ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые способствуют формированию коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовке обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

Форма работы обучающихся на занятиях - индивидуальная.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока – занятия, с учётом уровня развития речи обучающихся.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана МКОУ «СОШ – И». Рабочая программа в 1¹ (дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 20 минут в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса «Чтение» в 1¹ (дополнительном) классе.

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам чтения;

- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми в процессе выполнения учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме с помощью учителя;
- слушать собеседника и понимать речь других с помощью учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений) с помощью учителя;
- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- развивать положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты:

- формировать представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности с помощью учителя;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки с помощью учителя;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи с помощью учителя;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур с помощью учителя;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой с помощью учителя;
- показывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;

Основные требования к умениям обучающихся на конец обучения в 1¹ (дополнительном классе).

1-ый уровень (достаточный):

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;

- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв.

2-й уровень (минимальный):

- понимать и рассказывать (с помощью учителя), кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации, с помощью учителя;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их с помощью учителя;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине с помощью учителя;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности с помощью учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
<p>1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>3.Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.</p> <p>4. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>1.Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель-ученик)</p> <p>2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.</p>	<p>1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>2.Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.</p> <p>3.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6.Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс.</p>	<p>1.Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>2.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>3.Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p> <p>4. Наблюдать.</p>

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Цвет.	Умение описывать и сравнивать предметы по цвету.						
2	Неречевые звуки.	Умение дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками.						
3	Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.	Выполнение заданных упражнений.						
4	Работа над звукопроизношением.	Выполнение заданных упражнений.						
5	Речевое развитие	Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5. Содержание учебного предмета.

Разделы курса	Темы
Подготовка к усвоению грамоты	<p>Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов. Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи.</p> <p>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением. Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков: - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных, - после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p>

	<p>Речевое развитие:</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p>
--	--

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Изучаемый раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Цвета.	6	Формирование умения описывать и сравнивать предметы по цвету.
2	Неречевые звуки.	5	Формирование умения дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками.
3	Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.	16,5	Формирование умения правильно выполнять заданные упражнения.
4	Работа над звукопроизношением.	16,5	Формирование умения правильного произношения звуков в речи
5	Речевое развитие.	16,5	Формирование умения понимать обращенную речь, выполнять несложные словесные инструкции. Обогащение словарного запаса.
6	Повторение.	1	Закрепление изученного материала.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

В начальном обучении предмет «Речевая практика» занимает важное место, так она направлена на формирование элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами чтения для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 1¹ (дополнительном) представлено следующими разделами: «Аудирование», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни», «Организация речевого общения», «Алгоритм работы над речевой ситуацией». Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Занятия по предмету «Речевая практика» проводятся 0,5 часа в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту, по степени сложности, исходя из особенностей развития ребёнка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно – ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые способствуют формированию коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовке обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

Форма работы обучающихся на занятиях - индивидуальная.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока – занятия, с учётом уровня развития речи обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана МКОУ «СОШ – И».

Рабочая программа в 1¹ (дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 20 минут в неделю, 33 учебных недели.

5. Личностные и предметные результаты освоения курса речевой практик в 1¹ (дополнительном) классе.

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам речевой практики;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- развивать положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции с помощью учителя;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками с помощью учителя;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми, правильно пользоваться «вежливыми» словами;
- знать свои имя и фамилию, имена учителя;
- слушать небольшую сказку;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорков, коротких стихотворений.

БУД (Базовые учебные действия.)			
Личностные БУД	Коммуникативные БУД	Регулятивные БУД	Познавательные БУД
1.Осознание себя как ученика,	1.Вступать в контакт,	1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного	1.Выделять

<p>заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>3. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.</p> <p>4. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>работать в коллективе (учитель-ученик)</p> <p>2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.</p>	<p>поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>2. Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.</p> <p>3. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6. Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс.</p>	<p>существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>2. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>3. Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p> <p>4. Наблюдать.</p>
--	--	--	--

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Аудирование.	Умение воспринимать и понимать обращённую к речь.						
2	Дикция и выразительность речи.	Умение чёткости произношения, его эмоциональной выразительности.						
3	Общение и его значение в жизни.	Умение наблюдать за речью и речевым обращением на уроках и в повседневном обиходе.						

4	Организация речевого общения.	Умение «проигрывают» обозначенные ситуации.						
5	Алгоритм работы над речевой ситуацией.	Умение актуализировать, уточнять и расширять словарный запас о теме ситуации.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5.Содержание учебного предмета.

Подраздел «Аудирование»

Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. Уровень сформированности, который определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного отношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на аудионосители. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут лучше понимать детям речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Подраздел «Дикция и выразительность речи»

Ориентирует учителя на отработку у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Подраздел «Общение и его значение в жизни»

Задача курса – организация наблюдений учащихся за речью и речевым обращением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация данного подраздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, которую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

Подраздел «Организация речевого общения»

Определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяют необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки обогащается и уточняется словарь, отрабатываются варианты предложений, а также определённые фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания.

Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом обращении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

Алгоритм работы над речевой ситуацией.

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№	Тема раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Аудирование и понимание речи.	Воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Слушать и запоминать ряд речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова). Дифференцировать свистящие и шипящие звуки.	16,5

		Различать слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных. Различать слова, близкие по звучанию.	
2	Дикция и выразительность речи.	Отрабатывать четкость произношения, эмоциональную выразительность речи, голос, силу голоса. Упражнения с использованием силы голоса (индивидуальные). Использовать мимику и жесты, лицо, выражение лица. Практически использовать мимику в речевых ситуациях.	16,5
3	Общение и его значение в жизни.	Называть заголовок к ситуации. Активизировать, обогащать, уточнять словарь по теме. Составлять предложения с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксировать символами каждое предложение. Составлять из символов связное высказывание из 3 – 5 предложений. Использовать личные местоимения вместо существительного для связи предложений в тексте. Использовать известные, новые слов в ролевой игре по теме	16,5
4	Организация речевого общения.	Знать и использовать слова, обороты, служащие для выражения благодарности, просьбы, приветствия. Уметь выражать благодарность. Знать вежливые слова. Уметь пользоваться тоном речи. Уметь применять речевое внимание к собеседнику. Уметь правильно вести себя во время беседы.	16,5

МАТЕМАТИКА

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся с РАС и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами математики для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Содержание учебного предмета «Математика» в 1¹ (дополнительном) представлено следующими разделами: свойства предметов, сравнение предметов, положение предметов в пространстве, на плоскости, ориентировка на листе бумаги, единицы измерения и их соотношения, сравнение по возрасту, геометрический материал.

Занятия по предмету «Математика» проводятся 1 час в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту, по степени сложности, исходя из особенностей развития ребёнка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно – ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые способствуют формированию коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовке обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

Форма работы обучающихся на занятиях - индивидуальная.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока – занятия, с учётом уровня развития речи обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика» учебного плана МКОУ «СОШ – И». Рабочая программа в 1¹ (дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 20 минут в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса математики в 1¹ (дополнительном) классе.

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам математики;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- развивать положительные свойства и качества личности.

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- знать цвет, величину, массу, размеры, форму предметов;
- положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие;
- части суток, порядок их следования; дни: вчера, сегодня, завтра.

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- уметь сравнивать предметы по величине, размеру, массе «на глаз», наложением, приложением, «на руку»;
- уметь оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделять лишние, недостающие;
- уметь увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемы жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- уметь определять положение предметов в пространстве относительно себя, а также помещать предметы в указанное положение;
- уметь устанавливать и называть порядок следования предметов;
- уметь узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры; определять форму знакомых предметов.

Минимальный уровень:

- знать, называть цвет, величину, массу, размеры, форму предметов с помощью учителя;
- знать, называть положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие с помощью учителя;
- знать, называть части суток, порядок их следования; дни: вчера, сегодня, завтра с помощью учителя;

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. 2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 3.Самостоятельность в выполнении	1.Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель-ученик) 2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.	1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) 2.Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. 3.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. 4. Входить и выходить из помещения по	1.Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. 2.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

учебных заданий, поручений. 4. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.		звонку. 5. Ориентироваться в пространстве класса. 6. Пользоваться учебной мебелью. 7. Передвигаться по школе, находить свой класс.	3. Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями. 4. Наблюдать.
---	--	---	--

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Свойства предметов.	Умение называть свойства предметов.						
2	Сравнение предметов.	Умение сравнивать предметы по размеру, массе, объёму.						
3	Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Умение определять положение предметов на плоскости, в пространстве. Ориентировка на листе бумаги.						
4	Единицы измерения и их соотношения.	Умение называть единицы времени. Умение сравнивать по возрасту.						
5	Геометрический материал.	Умение называть изученный геометрический материал.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.

3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5. Содержание учебного предмета

Разделы курса	Темы
Пропедевтика	<p><u>Свойства предметов:</u> предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.</p> <p><u>Сравнение предметов:</u> сравнение двух предметов, серии предметов.</p> <p>Сравнение предметов по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.</p> <p>Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).</p> <p>Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.</p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ: сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.</p> <p><u>Положение предметов в пространстве, на плоскости:</u> положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги:</u> вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый,</p>

	<p>левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.</p> <p><u>Единицы измерения и их соотношения</u>: единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.</p> <p><u>Сравнение по возрасту</u>: молодой, старый, моложе, старше.</p> <p><u>Геометрический материал</u>: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.</p>
--	--

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Единицы измерения и их соотношения	2,5	Умение называть единицы времени, сравнивать по возрасту.
2.	Свойства предметов	3,5	Умение называть свойства предметов.
3.	Сравнение предметов	2,5	Формирование умения сравнивать предметы по размеру, массе, объёму.
4.	Положение предметов в пространстве, на плоскости	4	Умение определять положение предметов на плоскости, в пространстве. Ориентировка на листе бумаги.
5.	Геометрический материал	3	Умение называть изученный геометрический материал.
6.	Повторение.	0,5	

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Основные задачи:

1. Формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.
 2. Развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе и сформированных представлений и мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях.
 3. Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.
- Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами предмета «Мир природы и человека» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхоталии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Мир природы и человека» как учебный предмет представлен в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико - синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин. Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с РАС и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая

направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область «Естествознание» учебного плана МКОУ «СОШ – И». Рабочая программа в 1¹ (дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 20 минут в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса математики в 1¹ (дополнительном) классе.

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с педагогом в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- формировать соответствующие возрасту навыки здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- устанавливать простейшие взаимосвязи между миром природы и миром человека.

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- ✓ адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией;
- ✓ знать, называть свое имя, пол, возраст;
- ✓ демонстрировать гигиенические навыки;
- ✓ узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы;
- ✓ узнавать на иллюстрациях четыре времени года;
- ✓ дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы.
- ✓ правильно называть изученные объекты и явления;
- ✓ различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- ✓ различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- ✓ различать домашних и диких животных;
- ✓ выполнять элементарные гигиенические правила;
- ✓ различать времена года.

Минимальный уровень:

- ✓ называть изученные объекты и явления с помощью учителя;
- ✓ называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход с помощью учителя;
- ✓ называть с помощью учителя овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- ✓ выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.
- ✓ знать, называть свое имя, пол, возраст с помощью учителя;
- ✓ демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации;
- ✓ выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях;
- ✓ узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя;
- ✓ узнавать на иллюстрациях четыре времени года с помощью учителя

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. 2. Целостный, социально ориентированный взгляд в единстве его	1. Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель-ученик) 2. Использовать принятые ритуалы социального	1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) 2. Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. 3. Принимать цели и произвольно включаться	1. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. 2. Делать простейшие обобщения,

природной и социальной частей.	взаимодействия с учителем. 3. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	в деятельность, следовать предложенному плану. 4. Входить и выходить из помещения по звонку. 5. Ориентироваться в пространстве класса. 6. Пользоваться учебной мебелью. 7. Передвигаться по школе, находить свой класс.	сравнивать, классифицировать на наглядном материале. 3. Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.
--------------------------------	--	---	---

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Сезонные изменения.	Умение называть сезонные изменения.						
2	Неживая природа.	Умение называть объекты неживой природы.						
3	Живая природа.	Умение называть объекты живой природы.						
4	Безопасное поведение.	Умение называть правила безопасного поведения.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.

1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5. Содержание учебного предмета

Структура учебного предмета представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Сезонные изменения

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека)

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света.

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Человек

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Гигиена рук (мытьё).

Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит).

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, с инвентарем для уборки класса. Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Сезонные изменения в природе	Составлять предложения по сюжетным картинкам. Слушать объяснения учителя. Узнавать, называть, характеризовать. Рассказывать, пересказывать, спрашивать и задавать вопросы. Наблюдать. Решать проблемные ситуации.	3
2	Человек	Узнавать, называть, характеризовать, рассказывать. Рассказывать, пересказывать, спрашивать и задавать вопросы. Наблюдать. Решать проблемные ситуации. Ситуативный разговор. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Беседовать на заданную тему.	3

3	Неживая природа	Составлять предложения по сюжетным картинкам. Слушать объяснения учителя.	4
4	Безопасное поведение	Беседовать на заданную тему. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по сюжетным картинкам.	4,5

Рисование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Рисование» составлена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с РАС и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами рисования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы отражено в разделах: рассматривание картин, лепка, рисование, аппликация.

3. Описание место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность курса изобразительного искусства в 1¹ (дополнительном) классе РАС 33 учебных недели по 0,5 часа в неделю, 16,5 часов.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса математики в 1¹ (дополнительном) классе

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с педагогом в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений).

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- устанавливать простейшие взаимосвязи между миром природы и миром человека.
- понимать и показывать пространственное расположение фигур с помощью учителя;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой с помощью учителя;

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень:

- с помощью учителя организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства, при необходимости прибегая к помощи учителя;
- названия всех изображаемых предметов с помощью учителя;
- название инструментов и материалов для изобразительной деятельности с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности;
- названия всех изображаемых предметов;
- название инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
<p>1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>1. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.</p> <p>2. Обращаться за помощью, принимать помощь.</p> <p>3. Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах учебной деятельности и в быту.</p> <p>4. Сотрудничать со взрослыми.</p> <p>5. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>	<p>1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>2. Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.</p> <p>3. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6. Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс.</p>	<p>1. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>2. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>3. Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p> <p>4. Наблюдать.</p>

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Рассматривание картин.	Умение называть объекты, цветовую гамму находящиеся на картине.						
2	Лепка.	Умение выполнять элементарные манипуляции с пластилином.						
3	Рисование.	Умение определять положение предметов на плоскости, располагать их. Ориентировка на листе бумаги.						
4	Аппликация.	Умение определять положение предметов на плоскости, располагать их. Ориентировка на листе бумаги.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5.Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: рассматривание картин, лепка, аппликация, рисование. Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— размазывание по картону;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куса пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, по содержанию: геометрический, растительный, и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», и т.д.

Теплые и холодные цвета.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Эмоциональное восприятие цвета

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Аппликация	<p><u>Виды учебной деятельности с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; — совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; — расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; — составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. <p><u>Виды учебной деятельности при выполнении аппликации из бумаги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — приемы работы ножницами; — раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; — приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина. — приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. 	4,5

2	Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). - Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); - Рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); - рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. <i>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</i> - правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. 	6
3	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; - размазывание по картону; - скатывание, раскатывание, сплющивание; - примазывание частей при составлении целого объемного изображения. 	5
4	Рассматривание картин	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин; 	1

РУЧНОЙ ТРУД
1.Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Цель предмета «Ручной труд» - создание условий для овладения обучающимися элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками; развитие у детей самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; формирование у школьников первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся положительных качеств личности;
- формирование у детей знаний о различных материалах и развитие у детей умений выбирать способы обработки материалов в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к разнообразным видам труда. Предусматривается, что в результате освоения программного материала обучающиеся овладеют предметными результатами, соответствующими одному из двух уровней минимальному или достаточному.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами ручного труда для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

– низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Учебный предмет «Ручной труд» как представлен в АООП следующими разделами: работа с пластилином, работа с природными материалами, работа с бумагой. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана МКОУ «СОШ – И». Рабочая программа в 1¹(дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 0,5 ч .в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса математики в 1¹ (дополнительном) классе

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с педагогом в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений).

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур с помощью учителя;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой с помощью учителя;

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень:

- с помощью учителя организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для работы геометрической форме;
- уметь работать по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства, при необходимости прибегая к помощи учителя;
- названия всех предложенных предметов с помощью учителя;
- название инструментов и материалов для работы на уроке с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для работы геометрической форме;
- уметь работать по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- названия всех предложенных предметов;
- название инструментов и материалов для работы на уроке с помощью учителя.

БУД (Базовые учебные действия.)		
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>
1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. 2. Положительное отношение к	1.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем. 2. Обращаться за помощью, принимать помощь. 3.Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах учебной деятельности и в быту.	1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) 2.Работать с учебными принадлежностями и организовывать

<p>окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p> <p>3. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.</p>	<p>4. Сотрудничать со взрослыми.</p> <p>5. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>	<p>рабочее место.</p> <p>3. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6. Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс.</p>
--	--	---

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы						
			0	1	2	3	4	5	
1	Работа с пластилином.	Умение называть основные свойства пластилина, использовать разные приёмы в работе.							
2	Работа с природным материалом.	Умение Рассказывать о видах природного материала: где используют, где находят. Заготовка природных материалов. Подготовка рабочего места для работы с природным материалов.							

3	Работа с бумагой.	Умение размечать бумагу, вырезать ножницами из бумаги, обрывать бумагу, сминать и скатывать бумагу в ладонях, соединять детали изделия.						
---	-------------------	---	--	--	--	--	--	--

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места, прибегая к помощи учителя;
- знать, называть с помощью учителя основные цвета указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают) с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы с необходимыми инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

5.Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина

разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар).

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги.

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема раздела.	Основные виды учебной деятельности.	Кол-во часов
1	Работа с пластилином.	- Называть основные свойства глины и пластилина.	9

		- Лепить из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. -Использовать разные приёмы в работе: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).	
2	Работа с природными материалами.	-Рассказывать о видах природного материала: где используют, где находят. -Заготовка природных материалов. -Подготовка рабочего места для работы с природным материалом. -Использовать в работе приёмы соединения деталей из разных материалов.	1,5
3	Работа с бумагой3.	-Знать и называть элементарные сведения о бумаге. -Размечать с помощью шаблона (накладывание, удержание, обводка). -Вырезать по намеченному контуру -Составлять и наклеивать детали поделки (аппликация).	3,5
4	Экскурсии.		2

МУЗЫКА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами музыки для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка » входит в образовательную область «Искусство» учебного плана МКОУ «СОШ – И».

Рабочая программа в 1¹(дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 0,5 ч .в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса музыки в 1¹ (дополнительном) классе

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с педагогом в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений).

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть музыкальные инструменты и соотносить их с соответствующими картинками;
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой с помощью учителя;

- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки).

БУД (Базовые учебные действия.)			
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>	<u>Познавательные БУД</u>
<p>1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>1.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.</p> <p>2.Обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>3.С шать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.</p> <p>4. Сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях.</p> <p>5. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно</p>	<p>1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>2.Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.</p> <p>3.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>4. Входить и выходить из помещения по звонку.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p>6.Пользоваться учебной мебелью.</p> <p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс.</p>	<p>1.Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>2.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>3.Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p> <p>4. Наблюдать.</p>

	взаимодействовать с людьми.		
--	-----------------------------	--	--

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята балльная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Восприятие музыки.	Умение воспринимать музыкальные произведения.						
2	Хоровое пение.	Умение работать в коллективе.						
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Умение играть на музыкальных инструментах.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5.Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	4	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	4	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского	8	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие

шумового оркестра		<p>слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
-------------------	--	---

Физическая культура

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
 - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
 - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с РАС

Овладение основами физической культуры для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися

Содержание программы отражено в разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности и решаются на протяжении всех лет обучения.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет физическая культура включён в обязательную часть образовательной области «Физическая культура» учебного плана МКОУ «СОШ – И». Рабочая программа в 1¹(дополнительном) классе рассчитана на 16,5 ч, 0,5 ч в неделю, 33 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения курса физической культуры в 1¹ (дополнительном) классе

Личностные результаты:

- формировать положительное отношение к школе, к урокам;
- расширять представления о многообразии окружающего мира;
- воспитывать такие этические чувства как доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с педагогом в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развивать умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений).

Предметные результаты:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Основные требования к умениям учащимся на конец обучения в 1¹ (дополнительном) классе.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень:

- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

БУД (Базовые учебные действия.)		
<u>Личностные БУД</u>	<u>Коммуникативные БУД</u>	<u>Регулятивные БУД</u>
1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. 2. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. 3. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	1. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем. 2. Слушать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту. 3. Сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях. 4. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. 5. Вступать в контакт и работать в коллективе учитель – ученик. 6. Договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.	1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) 2. Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. 3. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. 4. Входить и выходить из помещения по звонку. 5. Ориентироваться в пространстве класса. 6. Пользоваться учебной мебелью. 7. Передвигаться по школе, находить свой класс.

Система оценки достижения планируемых результатов

На начальном этапе обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является

способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В связи с этим для оценки планируемого результата взята бальная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умений и навыков пройденных разделов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

№ п/п	Изучаемый раздел	Индикаторы	Баллы					
			0	1	2	3	4	5
1	Знания о физической культуре	Умение применять знания о чистоте одежды и обуви, о правилах утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности).						
2	Гимнастика	Умение выполнять требования учителя, разученные упражнения.						
3	Легкая атлетика	Умение выполнять требования учителя, разученные упражнения.						
4	Игры	Умение выполнять правила поведения во время игр.						

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует.
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо делать с собой).
2	Навык или умение проявляется иногда, при значительной помощи взрослого.
3	Навык или умение проявляется иногда, при частичной помощи взрослого.
4	Навык или умение проявляется, иногда ребёнок выполняет действие самостоятельно.
5	Навык или умение проявляется, в большинстве случаев ребёнок выполняет действие самостоятельно.

5.Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и

исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;

упражнения для расслабления мышц;

упражнения для мышц шеи;

упражнения для укрепления мышц спины и живота;

упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;

упражнения для мышц ног;

упражнения на дыхание;

упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;

упражнения для формирования правильной осанки;

упражнения для укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками;

с флажками;

с малыми обручами;

с малыми мячами;

с большим мячом;

с набивными мячами (вес 2 кг);

упражнения на равновесие;

лазание и перелезание;

упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;

переноска грузов и передача предметов;

прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры

Игры с бегом;

Игры с прыжками;

Игры с лазанием;

Игры с метанием и ловлей мяча;

Игры с построениями и перестроениями;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений;

Игры с бросанием, ловлей, метанием.

6. Тематическое планирование.

Разделы курса	Тема	Кол-во часов
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.	
Гимнастика	Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Практический материал.	

	<p>Построения и перестроения.</p> <p>Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; - упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание; - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; - переноска грузов и передача предметов; - прыжки. 	
Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p>	
Игры	<p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные</p>	

	<p>игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).</p> <p>Практический материал.</p> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием. 	
--	---	--

Список используемой литературы

Русский язык

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М., 2004.
2. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. М., 2006.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. - М., 1976.
4. Аутичный ребенок: проблемы в быту / Под ред. С.А. Морозова. - М., 1998.
5. Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции. Сборник методических статей / под ред. С.А. Морозова. – М., Сигналь, 2001.
6. Башина В.М. Ранний детский аутизм. Альманах «Исцеление». - М., 1993.
7. Детский аутизм. Хрестоматия. - С-Пб., 1997.
8. Лебединская К.С., Никольская О.С. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма. Сообщение I // Дефектология.-1987.- N 6.
9. Лебединская К.С., Никольская О.С. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма. Сообщение II // Дефектология.-1988.- N 2.
10. Либлинг М.М. Холдинг-терапия как форма психологической помощи семье, имеющей аутичного ребенка // Дефектология. -1996. - N 3.
11. МакКланнахан Л.И., Крантц П. Дж. Расписания для детей с аутизмом / пер. с англ. О. Чикунова, С. Морозовой. – М., 2003.
12. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. - М., 1997. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Разноцветные белые вороны. - М., 1996.
13. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки. – М., 2003.

Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып. 5: научн.-практ. Сб. – М.: Теревинф, 2006.

Чтение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Просвещение» 2013 год.
2. Дидактические игры на уроках русского языка в 1 – 4 классах вспомогательной школы. А.К.Аксёнова, Э.В.Якубовская. Москва «Просвещение» 1991 год.
3. Коррекционно – развивающие занятия. Автор – составитель Л.И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2007 год.
4. «Работа над устной речью учащихся на уроках чтения» А.И. Липкина, М.И. Оморокова.
5. Агеева И.Д. Загадки про слова. – М.: ТЦ Сфера, 2005-192 с.
6. Бурау И.Я. Загадки мира букв.- Д.: Сталкер, 1997.-448 с.
7. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994- 448 с.
8. Волина В.В. Занимательное азбукведение - М.: Просвещение, 1994.- 397 с.
9. Гризик Т.И. Учимся играя. Пособие по подготовке детей к обучению грамоте: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2006. – 146 с.
10. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. – 100 с.
11. Лещинская Т.Л. Букварик. – М.: ВЛАДОС, 2007.-95 с.
12. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителя начальных классов.- М.: ВАКО, 2006.-128 с.
13. Павлова Н.Н. Читаем после азбуки. – М.: ООО «ЭКСМО», 2007. – 123 с.

Речевая практика

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2013.
2. Рабочая программа ориентирована на использование учебника Комаровой С.В. Устная речь: учебник для 1 класса / Комарова С.В. - М.: Просвещение, 2011.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2013.
4. Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 1 класса / Комарова С.В. - М.: Просвещение, 2011. Дополнительная литература
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996.
6. Тарабарина Т.И. Детям о времени/ Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001. 4. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2002

Математика

- Т.В. Алышева Математика. 1 класс. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2013

- Т.В. Альшеева Математика. 1 класс. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных **Рабочие тетради:**
- М. Н. Перова «Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб, для студ. Дефект, фак. Педвузов. — 4-е изд., перераб. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
- Т. В. Жильцова, Л. А. Обухова «Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс». – М.: ВАКО, 2004
- М. Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе». Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2001

Мир природы и человека

1. Кудрина С.В. Окружающим мир 1 класс. Учебник специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вид. М.: Владос, 2011. Дополнительная:
2. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для воспитателей и родителей / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1996. – 384 с.
3. Попова Г. П. Занимательное азбукведение / Г. П. Попова, В. И. Усачёва. – Волгоград: Учитель, 2005. – 252 с.17
4. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт. – сост. В. Н. Иванкова. – М.: ООО Аквариум-Принт, 2007. – 256 с.
5. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов: дидактический материал. - Харьков: ЧП АМГРО ПЛЮС, 2006. – 38с. Технические средства:

Рисование

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г.
2. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
3. Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
4. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия », 2002г.
5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: « Просвещение »,1983г.
6. my@1september.ru. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».
7. Pro.Школу. ru.интернет - портал,

Ручной труд

- Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов. - М., 1982.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М., 1987.
- Выготский Л. С. Сборник-сочинений: В 6т. - М., 1983. - Основы дефектологии.
- Матасов Ю.Т. Изучение мыслительной деятельности учащихся вспомогательной школы. - Л., 1986.
- Морозова Н. Т. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. -М., 1969.

- Намазбаева Ж. И. Некоторые особенности личности учащихся вспомогательной школы. - Алма-Ата, 1985.
- Петрова В.Т. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. - М., 1968.
- Петрова В.Т., Белякова И.В. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология). -М., 1996.
- Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. - М, 2000.
- Пинский Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы. - М., 1985.
- Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. - М., 1986.
- Соловьёв И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей: Сравнение и познание отношений предметов. - М., 1996.
- Стадненко Н.М. Особенности мышления учащихся вспомогательной школы. -Киев, 1980.
- Учащиеся вспомогательной школы /Под ред. М.С. Певзнер, К.С. Лебединской.-М., 1979.
- Антонов Л.П., Муравьев Е.М. Обработка конструкционных материалов. Практикум в учебных мастерских. - М, Просвещение, 1982.
- Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника. - М., Лесная промышленность, 1984.
- Григорьев М.А. Материаловедение для столяров и плотников. - М., Высшая школа, 1981.

Музыка

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Физическая культура

1. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СПб., 2003.
2. Андриющенко Н. В.Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010.
3. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.Спб ЦДК. 2011.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.
5. Горская и. Ю. Координационные способности школьников с нарушением интеллекта. Учебное пособие / И. Ю. Горская, Т. В. Синельникова. - Омск, Сиб ГАФК, 1999
6. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
7. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ А. А. Дмитриев.- М.: Академия, 2002

8. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В. Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
9. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 1. — С. 49-53.
10. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002
11. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
12. Потапчук А. А. Фитбол- гимнастика в дошкольном возрасте: Учебное пособие / А. А. Потапчик, Г. Г. Лукина- СПб.: СПб ГАФК им. П. Фй. Лесгафта, 1999
13. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
14. Основные направления и содержание обучения детей и подростком с особыми образовательными потребностями в ЛПЦ г. Пскова / Под ред. С. В. Андреевой. — Псков, 2000.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>