

## Эссе на тему «Я – учитель XXI века»

Автор: Михеева Светлана Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы  
Буреполомского УКП  
МОУ «Тоншаевская В(с)Ш»

Каждый учитель строит себе собственную школу,  
подбирая для себя у всех предшественников то,  
что нужно именно ему.  
Ш. Амонашвили

Учитель... Он был в жизни каждого, и каждый знает, в чем заключается работа учителя. «Воспитание и обучение следующих поколений для более успешного и быстрого их вхождения в общественную жизнь» - вот главная задача учителя. Чего уж проще? Но какой это тяжелый и прекрасный одновременно труд, понимаешь только тогда, когда выберешь этот путь, пойдешь по нему, сделаешь его дорогой своей жизни. И по этой дороге учитель идет не один: он ведет за собой своих учеников, открывая им целый мир, помогая познать его и, может быть, сделать лучше...

«Я – учитель». Звучит совсем по-другому, согласитесь. Здесь речь идет уже о моем предназначении, о той роли, которую я играю в обществе. Это значит, что я уже выбрала этот путь и готова ко всем испытаниям, которые он мне готовит.

«Я – учитель XXI века». Совсем небольшое дополнение «*XXI века*» придает роли учителя некий особый статус. На мой взгляд, в этих словах кроется противопоставление современного учителя учителям предшествующих поколений, как будто учитель XXI века выделяется в какую-то особую когорту, имеет больший вес, значимость и наделен иными свойствами, отличающими его от учителей предшествующих поколений. Так ли это?

Прежде чем приступить к написанию эссе, я погрузилась во «всемирную паутину», чтобы узнать, как и что пишут на эту тему учителя, студенты, дети. Как ни странно, но мне показалось, что размышления студентов и детей более искренние. К сожалению, эссе некоторых педагогов оставили после себя такое впечатление, будто я прочитала ФГОСы в творческой обработке: пафосно, с кучей стандартных фраз, клише и «умных» слов. А где же живая речь, яркая, образная? Такое чувство, словно с трибун вещают чиновники.

Конечно, трудно не согласиться со многими вещами. Пишут про «нездоровые тенденции» в среде молодежи жить по принципу «хлеба и зрелищ». Результат такого потребительского отношения к жизни я наблюдаю ежедневно, т.к. работаю учителем в УКП при исправительном учреждении. Действительно, они не хотят ни учиться, ни работать, а их любимая фраза - «Я никому ничего не должен». Пишут и про системно-деятельностный подход в работе учителя, и про мотивацию, и про творческую коммуникацию и т.п. Нетрудно догадаться, что в итоге звучат такие слова: «Учитель должен быть исследователем и экспериментатором. Учитель тот, кто ведет, а не рассказывает». А у кого-то я прочитала, что «учитель – это суперчеловек, многогранная, разносторонне развитая личность, гений своего дела».

Да, только суперчеловек может выполнить все требования, которые предъявляют к современному учителю. А вот какое определение суперчеловека я нашла: «Условное название нового биологического вида, который придёт на смену человеку в результате его эволюционного развития. Предположительно, **он может потерять свою автономию (индивидуальность)**...» Это как-то пугает... Как Вы думаете, для учителя важна индивидуальность? Риторический вопрос.

И еще один вопрос: « Много ли гениев встречали Вы на своем пути?» Так и хочется сказать, перефразируя сурового критика В.Г.Белинского, «У вас гении-то как грибы растут». А ведь тем и прекрасен этот мир, что все мы разные. К сожалению или к счастью, гениями все не могут быть, но могут быть просто «хорошими специалистами». Замечательно, что есть личности неординарные, выделяющиеся из общей массы. Среди учителей – это педагоги-новаторы. Именно такие люди делают нас лучше, потому что заставляют идти вперед, претворять новаторские идеи в жизнь, осуществлять свои замыслы. Мы тянемся за педагогами, которые идут в авангарде, растем, повышаем свой профессиональный уровень. Главное – не стоять на месте. Учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом.

Вы заметили, как часто употребляется слово «должен»: учитель должен то, то и то, учитель должен соответствовать... На просторах интернета я наткнулась на высказывание ученицы 5 класса Куликовой Дарьи о том, что «идеальных учителей не бывает». «Не все учителя могут соответствовать нашим требованиям!» Во как! Прямо «куликовское побоище».

Другой ученик пишет, что учитель должен быть творческим, креативным, и в качестве примера приводит педагогов из кинофильма «Доживем до понедельника». Что ж, радуется тот факт, что подростки смотрят этот фильм. А ведь тогда не было ни компьютеров, ни интернета, о новых технологиях и не помышляли. Все как-то по старинке: «словом» да «мелом». Получается, что «белое по черному» может соперничать с интерактивной доской... Оказывается, что главное, что должен учитель, - он должен быть ЧЕЛОВЕКОМ.

Так в чем же отличие современного учителя от его предшественников? Может быть, истинный педагог в своей ипостаси – это константа, величина, так сказать, неизменная... Ведь учитель – сеятель. Он призван «сеять разумное, доброе, вечное» во все времена.

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем», - говорил Конфуций.

Не кажется ли Вам, что в погоне за новыми технологиями мы упускаем что-то важное? А что важно? Живое, проникновенное слово. «Преподавателям дано слово, чтобы будить чужую мысль». Живое слово учителя невозможно заменить ничем. (Помните разговоры о том, что кино победит театры, а сейчас рассуждают над тем, останется ли в нашей жизни книга в ее привычном для нас виде.) «Глаголом жечь сердца людей» завещал нам А.С.Пушкин. Он же говорил и о соразмерности и сообразности во всем.

Под конец своих рассуждений хочу напомнить, что эссе – это разновидность очерка, где главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Вот я и хочу напоследок поделиться с Вами впечатлениями от своей летней поездки. Наконец-то я осуществила давнее желание показать своим детям Петербург. Дети выросли (сын учится на 3-м курсе университета, дочь – в 7 классе), и я надеялась, что они, как и я когда-то в 18 лет, проникнутся духом истории этого прекрасного города. Надо сказать, что я не ошиблась: им очень понравилось. Мы решили приехать туда следующим летом, но только не через турагенство.

В Петербурге нас везде сопровождала прикрепленный к нам экскурсовод. Елена Валентиновна, бесспорно, обладала обширным багажом знаний. Она сыпала историческими фактами, зачастую интересными, но всегда так торопилась, что мы не успевали переварить информацию об одном, как она уже вещала о другом.

«Незабываемым» для всей группы стало посещение Эрмитажа. Мой сын прозвал Елену Валентиновну «Бегущей по Эрмитажу», потому что мы буквально бежали за ней, не успевая ничего посмотреть. Ни о каком созерцании полотен великих художников и думать было нечего. За полтора часа мы вихрем пронеслись по залам, провожаемые удивленными взглядами многочисленных иностранных туристов. Недовольным было сказано, что они могут «идти своим маршрутом».

Так что я вынесла из этой поездки, какой сделала вывод?

Надо всегда «идти своим маршрутом». Главное – точно и правильно проложить курс. Ведь *«если не знаешь куда плыть, никакой ветер не будет попутным» (Сенека)*. А еще я поняла, что не хочу быть экскурсоводом в своей профессии. Я хочу быть первооткрывателем, хочу первой для своих учеников открыть дверь в мир непознанного и вместе с ними отправиться в увлекательное путешествие. Кто-то сказал, что учитель – это не профессия, это образ жизни. Я свой образ жизни выбрала.

Да, я – учитель XXI века. Только вот получается, что настоящий учитель – вне времени, он всегда впереди, независимо от того, в каком веке он живет.