

**Муниципальное казенное учреждение
«Отраденская городская библиотека»**

**Н. А. Лейкин и А. П. Чехов
в Ивановском**

(библиографический очерк)

Составитель:

**Андреева Юлия Федоровна,
кандидат педагогических наук,
библиограф**

Редакторы:

**Соколова Марина Ивановна,
заведующая краеведческим отделом;
Худяков Сергей Александрович,
краевед**

**Отрадное
2023 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Основная часть

Библиографический список

ВВЕДЕНИЕ

Библиографический очерк, являясь жанром рекомендательного библиографического пособия, представляет собой авторское повествование реферативного плана с широким цитированием и элементами оценочного отношения к текстам. Он может существовать как самостоятельное библиографическое произведение или входить в состав библиографической энциклопедии, антологии и др.

Жанр библиографического очерка сложился в конце 1980-х годов в литературной рекомендательной библиографии и получил развитие во всех отраслевых библиографиях, в том числе в краеведческой рекомендательной библиографии [10, с. 101].

Очерк «Н. А. Лейкин и А. П. Чехов в Ивановском» носит самостоятельный характер. Пособие адресовано школьникам, студентам и взрослым читателям, проявляющим познавательный, исследовательский интерес к прошлому Отраденской земли.

В очерке получили отражение документы и составные части ресурсов из фонда Отраденской городской библиотеки. К их числу принадлежат художественные и справочные издания, вступительные статьи к сборникам произведений, публикации в местных газетах «Ладога», «Отрадное: вчера, сегодня, завтра», «PRO-Отрадное» и др.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Николай Александрович Лейкин (1841 – 1906) – уроженец Санкт-Петербурга, выходец из купеческой среды, выпускник Петербургского немецкого реформатского училища (1859), видный русский писатель-юморист, бытописатель нравов купечества, журналист, с 1882 по 1905 гг. – редактор-издатель популярного юмористического журнала «Осколки», владелец имений в Ивановском, а затем в Медном (Шлиссельбургский уезд Санкт-Петербургской губернии).

Творческая биография этого признанного современниками, но впоследствии незаслуженно забытого самобытного литератора, автора более 70 томов отражена в справочных изданиях:

- Краткая литературная энциклопедия. Том 4. Лакшин – Мураново / гл. ред. А. А. Сурков. – Москва : Советская энциклопедия, 1967. – 1024 с. – Текст : непосредственный.
- Русские писатели : библиографический словарь / [сост. Спасибенко А. П., Гайденков Н. М.]. – Москва : Просвещение, 1971. – 728 с. – Текст : непосредственный.

Н. А. Лейкин, хорошо чувствуя талант других, привлекал в «Осколки» талантливых людей и навсегда вошел в историю литературы покровительством и помощью, оказанными молодому А. П. Чехову [12, с. 402].

Будущий классик под псевдонимом Антоша Чехонте опубликовал в юмористическом журнале, издаваемом Николаем Александровичем, более двухсот рассказов. Чехов печатался в

«Осколках» в течение пяти лет (1882-1887). Этот журнал стал для Антона Павловича, по его меткому выражению, «литературной купелью», а Лейкин – «крестным батюшкой» [Цит. по 11, с. 98].

В свою очередь, Николай Александрович с гордостью писал в своем дневнике: «Как писателя – Чехова я отыскал» [Цит. по 7, с. 446]. Эта цитата служит преамбулой к статье о Лейкине, подготовленной видным литературоведом Владимиром Борисовичем Катаевым для сборника «Спутники Чехова»:

- Катаев В. Б. Николай Александрович Лейкин / В. Б. Катаев. – Текст : непосредственный // Спутники Чехова / собрание текстов, статьи и комментарии В. Б. Катаева. – Москва : Издательство Московского университета, 1982. - С. 446-449.

Следует отметить, что вклад Н. А. Лейкина в развитие русской словесности заключается не только в создании условий для становления А. П. Чехова. Творческое наследие Николая Александровича, его многочисленные рассказы и повести о нравах столичных купцов заслуживают внимания читателей.

В 1871 году Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин писал: «Г-н Лейкин принадлежит к числу писателей, знакомство с которыми весьма полезно для лиц, желающих иметь правильное понятие о бытовой стороне русской жизни. Область наблюдений его не очень обширна, ... но в этой небольшой области он является полным хозяином, свидетельство которого не может возбудить ни малейших сомнений... Среда, изображаемая г. Лейкиным, в высшей степени оригинальна. Все в ней своеобразно: и язык, и внешняя обстановка, и нравственные

условия, и радости, и горести, и даже религия» [Цит. по 9, с. 17].

Анализ приведенного высказывания позволяет получить представление о сущности особого лейкинского мира, охарактеризованного в ряде вступительных статей к сборникам произведений Николая Александровича. К их числу принадлежат статьи, подготовленные А. Зименковой, Н. С. Шаталовой и С. Е. Шаталовым:

- Зименкова А. Писатель «каламбурного ампула» / А. Зименкова. – Текст : непосредственный // Наши за границей / Н. А. Лейкин. – Москва : Книжный клуб Книговек, 2021. – С. 3-20.
- Шаталова Н. С. Забытый юморист / Н. С. Шаталова, С. Е. Шаталов. – Текст : непосредственный // Шуты гороховые : повести, рассказы / Н. А. Лейкин. - Москва : Русская книга, 1992. – С. 5-18.

Ценным источником сведений о жизни Н. А. Лейкина являются его воспоминания, опубликованные в журнале «Исторический вестник» и, к сожалению, прерванные смертью автора почти в самом начале, на изображении первых шагов литературной деятельности.

Данные незавершенные мемуары содержатся в репринтном издании книги «Николай Александрович Лейкин в его воспоминаниях и переписке»:

- Чехов А. П. Николай Александрович Лейкин в его воспоминаниях и переписке / А. П. Чехов, Н. А. Лейкин. – [Репр. воспроизведение изд. 1907 г.]. - Москва : Книга по требованию, [2013]. – 398 с. – Текст : непосредственный.

Значительную часть воспоминаний Н. А. Лейкин посвятил своему детству. Он охарактеризовал традиции семейного чтения, ставшие одним из факторов его выбора в пользу писательского труда.

Лейкин вспоминал: «В зимние вечера у нас иногда происходило и литературное чтение. Дядя Василий, любитель стихов, читал по рукописным экземплярам «Евгения Онегина» Пушкина и «Горе от ума» Грибоедова. Печатные экземпляры были тогда очень редки. Читались и «Мертвые души» Гоголя. А все домашние сидели и слушали. Чтение происходило в маленькой гостиной при двух сальных свечках, с которых то и дело снимали нагар светилен. Помню, что читали и «Ивана Выжигина» Булгарина, который тогда имел большой успех, читали «Тысячу одну ночь» - арабские сказки Шехерезады. Мать крестная, старуха Варвара Сергеевна впоследствии пересказывала их нам, детям. Рассказывала она и эпизоды из романов Купера и Вальтер-Скотта, которые читала, а читала она много и памятью обладала замечательной.

Отец и дядя знали наизусть много цитат из «Евгения Онегина» и «Горя от ума» и очень часто употребляли их в разговорах. Переписаны экземпляры этих сочинений были самим дядей Василием. Помню, что у него в комнате висела даже гипсовая маска Пушкина, а под ней две рапиры крест-на-крест и

маски для фехтования, хотя фехтованием у нас никто не занимался» [5, с. 36-37].

По мере взросления Николай Лейкин и сам становился страстным читателем. В своих воспоминаниях он писал: «Страсть к чтению поглотила меня. Пополам с Поляковым мы записались в единственную библиотеку Крашенинникова и стали брать для чтения помимо книг и толстые журналы; ходили по букинистам и у них покупали книги.

Поляков познакомил меня с букинистом, стариком Терским, имевшим лавку со старыми книгами в Чернышевском переулке, в доме Пажеского корпуса. Терский был больной, разбитый параличом и в лавке бывал редко.

Лавкой заведовал, покупая и продавая старые книги, приказчик его, В. И. Рыкушин. Это был ходячий каталог книг. Чего, чего он не знал, чего не помнил по части отечественной литературы. Тощий, высокий, скуластый, с бритым подбородком, с сединой в белокурых волосах, с прихрамывающими, простуженными в холодной лавке ногами, он сидел на табуретке у входа в лавку и встречал покупателей.

Как сейчас помню этого добродушного, сведущего по книжной части человека. Про него говорили, что все, даже неизданные отдельно сочинения он помнил и мог указать, в каком журнале и в каком году они были помещены.

У него было множество знакомых студентов, которые ходили к нему покупать и менять учебники, по часам засиживались у него в лавке, рассматривая книги, и угощались чаем вприкуску, заходили и профессора за книгами, и я помню сидевшего у Рыкушина в лавке Н. И. Костомарова, пившего чай и

перебравшего книги. Костомаров в эти времена гремел среди учащейся молодежи» [5, с. 95-96].

Анализ воспоминаний, оставленных Николаем Александровичем, показывает, что семья Лейкиных довольно поздно обзавелась дачей. До двенадцатилетнего возраста будущий литератор проводил летние месяцы в городе. Лейкин писал: «В сороковых годах дача была достоянием людей со средствами, а в купеческом быту ею очень мало пользовались и люди состоятельные» [5, с. 21-22].

Имея тяготение к природе, Николай Лейкин запечатлел в своей памяти все городские сады и скверы, в которых ему довелось гулять в раннем детстве. Он оставил воспоминания о семейных поездках за город, на Крестовский остров и в Екатерингоф [5, с. 22-23].

Приобретя в конце XIX века усадьбу Городки в Ивановском, Николай Александрович стал настоящим дачником и активным членом местного сообщества. Он вступил в Попечительное общество о ДOME трудолюбия в селе Ивановском.

Ивановский дом трудолюбия был благотворительным заведением, насельники которого работали в ткацкой, столярной, сапожной и переплетной мастерских, вязали маты и щипали пеньку. Для «трудолюбцев» были обустроены общежитие, столовая, баня и небольшая библиотека.

Дом трудолюбия содержался в основном на взносы и единовременные пожертвования членов попечительного общества. Дополнительными источниками служили различные лотереи и продажи изделий, выполненных насельниками. Доход от продаж полотенец, скатертей, сапог, мелкой мебели и других

создаваемых товаров ежегодно составлял от 1000 до 1600 рублей. Величина пожертвований попечителей колебалась в пределах от 5 до 1500 рублей.

Среди членов Попечительного общества о Доме трудолюбия в селе Ивановском было немало именитых людей: Григорий Григорьевич Елисеев, глава Торгового товарищества «Братья Елисеевы»; Владимир Дмитриевич Набоков, юрист, политический деятель, журналист, отец писателя В. В. Набокова и др. [14] [15]

Л. Ю. Терешенкова в подготовленной ею статье о Лейкине отметила, что Николай Александрович «открыл Дом трудолюбия в Ивановском» [22, с. 19]. Данный материал был включен в сборник «Выдающиеся люди Шлиссельбургского уезда»:

- Терешенкова Л. Ю. Лейкин Николай Александрович, 1841-1906 / Л. Ю. Терешенкова. – Текст : непосредственный // Выдающиеся деятели Шлиссельбургского уезда / авт.-сост. : Стоян И. Н. [и др.]. – Санкт-Петербург : Лигр, 2019. – С. 19-24.

Мы полагаем, что Л. Ю. Терешенкова допустила неточность. Н. А. Лейкин на протяжении ряда лет, вплоть до своей смерти в январе 1906 года, был казначеем попечительного общества.

Инициатива создания общества и открытия Ивановского дома трудолюбия принадлежала Ольге Владимировне Серебряковой, владевшей в окрестностях деревни Петрушино двумя с половиной тысячами десятин земли. Данные сведения были приведены краеведом Юрием Ивановичем Егоровым в

статье «Ивановский Дом Трудолюбия»:

- Егоров Ю. И. «Ивановский Дом Трудолюбия» / Ю. Егоров. – Текст : непосредственный // Отрадное: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – 10 апреля. – С. 4-5.

Дополнительными источниками информации об успешном благотворительном заведении, существовавшем на Отрадненской земле, могут служить следующие публикации:

- Егоров Ю. И. Ивановский Дом трудолюбия: что это было? / Ю. Егоров. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 13 февраля. – С. 8-9.
- Замечательный сосед / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2009. – 26 сентября. – С. 4.

Статья «Замечательный сосед» содержит информацию о деловых и личных контактах казначея Попечительного общества о Доме трудолюбия в селе Ивановском Н. А. Лейкина с архитектором, промышленником и общественным деятелем Владимиром Александровичем Липским, привлеченным к созданию двухэтажного здания благотворительного заведения. Липский бесплатно разработал проекты и сметы на строительство.

Имея дачу в Усть-Тосно, В. А. Липский занялся кирпичным производством. Его компаньоном стал действительный статский советник П. И. Шестов.

Следует отметить, что образ кирпичного завода получил отражение в творчестве Лейкина. Литературное наследие Николая Александровича включает роман «В царстве глины и огня»:

- Лейкин Н. А. В царстве глины и огня : роман / Н. А. Лейкин. – [Репр. воспроизведение]. - Москва : Книга по Требованию, 2022. – 210 с. - Текст : непосредственный.

Деятельность Н. А. Лейкина в Попечительном обществе о Доме трудолюбия продолжилась и после того, как он в 1899 году продал свое имение в Ивановском и приобрел усадьбу рядом с Медным (деревня Мустолово) [28].

Сведения о втором и последнем имении Николая Александровича содержатся в следующих источниках:

- Худяков С. Медный миф : немного ясности в перепутанные страницы истории / С. Худяков. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 18 июня. – С. 5.
- Штатнова М. Причуды минувшего века / М. Штатнова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1992. – 27 августа. – С. 3-4.
- Штатнова М. Усадьба «Медное» / М. Штатнова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1983. – 17 декабря.

В письмах Н. А. Лейкина, адресованных А. П. Чехову, содержатся подробные сведения об Ивановском и усадьбе,

принадлежавшей писателю с 1885 по 1899 годы.

Подборку таких выдержек из произведений эпистолярного жанра включает статья «Имение мое на реке Тосне», подготовленная Мариной Лермонтовой:

- «Имение мое на реке Тосне...» / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2009. – 26 сентября. – С. 4.

Анализ статьи позволяет выявить следующее описание: «Местность самая живописная. Имение мое на реке Тосне при впадении в Неву. Берег высочайший. От паровой пристани надо подниматься ступенек сорок. Берег сам по себе высокий, но дом мой стоит, кроме того, еще и на горе. С балкона видны окрестности верст за 40. В глазах самое широчайшее место Невы (версты полторы). В полуверсте, где Нева суживается, пороги. В моем участке, кроме того, имеется глубокий овраг (место в хозяйственном отношении хотя и бесполезное, но живописное) и на дне его ручей. Берега Тосны мне принадлежит 40 сажен. Есть и лесок маленький у меня, но кроме моего леска в версте от меня имеется казенный сосновый бор, верст на 30, откуда в прошлую субботу забежал ко мне на усадьбу волк, и мой караульный даже стрелял по нем, как он мне сообщает, но дробью убить не мог, а только ранил и заставил убежать» [17].

20 сентября 1886 года Чехов отправил Лейкину письмо, включающее фразы: «Пишите мне про Тосну, про Ваших псов, про почту, где Апель подрался с кошкой!.. Все ли около Вашего дома торчит завод с прокоптившей трубой и все ли Тосна запружена баржами? Одно у Вас несносно – это многолюдство...»

[5, с. 345].

В ответ Николай Александрович послал Антону Павловичу сообщение следующего содержания: «Тосна была загружена барками только до 1 июня. После этого грузились в ней барки дровами, но грузились выше меня на версту, теперь мимо меня барки только проходят в Неву. Вы пишете о многолюдстве на Тосне, но это было только весной. В Ивановском летом было относительно многолюдно, ибо почтовый тракт, да и дачники были, а я, если Вы помните, имею землю в стороне и мимо меня разве-разве пройдут 20 человек в день в Покровское и из Покровского. Больше мимо меня никуда и дороги нет.

Завод около меня не работает, хотя труба по-прежнему торчит. В нем живут только сторож с женой. 13 сентября завод продавался в окружном суде за долги, но на торги никто не явился. Теперь через три месяца будут новые торги и завод будет продаваться с рубля. Пойду торговаться. Если за 4000 удастся купить – куплю. Там 28 десятин земли да в трубе тысяч 150 кирпичу» [17].

Таким образом, Чехов был прекрасно осведомлен о жизни Лейкина в Ивановском. Он знал природу этого уголка Санкт-Петербургской губернии и посещал его лично.

Вопрос о количестве визитов Антона Павловича Чехова в имение Николая Александровича Лейкина находится в зоне внимания краеведов. Так, в частности, он был затронут Еленой Денисовой в статье «Люблю все то, что в России называется именем»:

- Денисова Е. «Люблю все то, что в России называется именем» / Е. Денисова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2000. – 30 марта. – С. 2.

Автор статьи привела сведения о том, что в конце апреля 1886 года Чехов приезжал по приглашению Лейкина в Санкт-Петербург, побывал в окрестностях столицы, в том числе впервые посетил Ивановское, о чем сообщил в одном из писем: «Завтра, вероятно, буду в Павловске, к Лейкину в имение поеду в субботу».

Марина Лермонтова в первой статье из цикла «Уголок, к которому я привык...», опубликованной в газете «Ладога» 23 декабря 1993 года, также упоминает поездку Чехова в лейкинскую усадьбу Городки, совершенную в 1886 году:

- «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1993. – 23 декабря.

Следует отметить, что статьи под общим названием «Уголок, к которому я привык...», посвященные жизни Николая Лейкина в Ивановском, публиковались на страницах газеты «Ладога» на протяжении ряда лет:

- «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1994. – 11 января.

- **«Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1995. – 23 марта. – С. 3.**
- **«Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1996. – 18 июля. – С. 3.**
- **«Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1998. – 8 сентября. – С. 3.**

В статье «Сюжет для большого рассказа» М. Лермонтова отметила, что в 1886 году «компанию Чехову в поездке к Лейкину составил писатель Виктор Викторович Билибин»:

- **Сюжет для большого рассказа / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2006. – 19 августа. – С. 5.**

В. В. Билибин был прозаиком-юмористом, драматургом, членом редакции журнала «Осколки». Он работал под псевдонимом И. Грэк.

В 2019 году на страницах газеты «Отрадное: вчера, сегодня, завтра» была опубликована краткая биография В. В. Билибина:

- **Малая энциклопедия. Имена в истории Земли Отраденской. Глава 3. Писатели. Прозаики. Поэты / координаторы проекта : Р. Соколов, Н. Михновец. – Текст : непосредственный // Отрадное: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – 22 мая. – С. 4-5.**

Авторы включили в публикацию сведения о том, что Виктор Билибин «неоднократно навещал в усадьбу Лейкина в Ивановском».

Упоминание о поездке Чехова к Лейкину, совершенной в апреле-мае 1886 года, содержится также в статье Н. Ложкина «Чехов в Ивановском»:

- Ложкин Н. Чехов в Ивановском / Н. Ложкин. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1983. – 29 ноября.

Н. Ложкин отметил, что Антон Павлович гостил у Лейкина до 10 мая. В статье указано, что Чехов в переписке с Николаем Александровичем вспоминал об этом визите и о том, как плыл на пароходе, о реке Тосне с ее баржами, о заводе на ее берегу.

Н. Ложкин привел сведения о том, что в середине лета Чехов приглашал Лейкина на свою дачу в Бабкино под Москвой. Он писал: «Семья была бы очень рада видеть Вас, а я с удовольствием хотя немножко бы заплатил за Ваше гостеприимство».

В 1887 году Антон Павлович сообщил Николаю Александровичу, что едва ли сможет к нему приехать.

И, действительно, посетить Ивановское Чехову довелось только в 1897 году. Этот визит состоялся 27 июля. Его краткое описание включено в текст статьи Татьяны Пангиной «Бывал ли Чехов в Отрадном? Версия следопытов»:

- Пангина Т. Бывал ли Чехов в Отрадном? Версия следопытов : о мероприятии в Отрадненской библиотеке / Т. Пангина. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 6 февраля. – С. 7.

Статья содержит запись из дневника Н. А. Лейкина: «27 июля. Сегодня в одиннадцатом часу утра на первом пароходе приехал ко мне Чехов. Очень много говорили и писали про его болезнь (кровотечение горлом), но, на мой взгляд, вид он имеет бодрый и цвет лица недурной. Он даже поотъелся, на мой взгляд, и несколько потолстел. Аппетит его также недурен. Он отлично ел у меня за обедом, хотя я его всегда знал за малоешку. Я полагал, что он приедет ко мне, по крайней мере, на сутки, но он пробыл у меня всего только четыре часа, так как сегодня же в семь часов вечера должен ехать домой и завтра непременно быть в Москве, где у него назначено свидание с каким-то врачом-профессором. Я, однако, успел ему показать все свое хозяйство и кое о чем переговорить с ним... В два часа дня я проводил Чехова на лодке на пароходную пристань, и мы расстались».

Заключением к библиографическому очерку станут строки из цитируемой ранее статьи «Сюжет для большого рассказа». Марина Лермонтова завершила ее следующим выводом: «Замечательная все же была у Лейкина усадьба, если Чехов, как-то приглашая его в Мелихово, утверждал: «После Невы и Тосны Вам у меня совсем не понравится».

Только теперь в Мелихово музей, а усадьба Городки в Ивановском не сохранилась. Нынче о писателе, журналисте и общественном деятеле Н. А. Лейкине в городе Отрадное ничто не

напоминает. А неплохо было бы здесь пройти по улице Чехова в библиотеку имени Лейкина...» [21].

Специалисты Отрадненской городской библиотеки присоединяются к пожеланию, высказанному Мариной Лермонтовой в 2006 году, и выражают готовность к активной созидательной деятельности, направленной на присвоение данному учреждению имени замечательного русского литератора, «отыскавшего Чехова как писателя» [7, с. 446].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Сборники рассказов, повестей, мемуары, произведения
эпистолярного жанра и др.

1. Лейкин Н. А. В царстве глины и огня : роман / Н. А. Лейкин. – [Репр. воспроизведение]. - Москва : Книга по Требованию, 2022. – 210 с. - Текст : непосредственный.
2. Лейкин Н. А. Наши за границей : рассказы / Н. А. Лейкин ; вступ. ст. А. Зименковой. – Москва : Книжный клуб Книговек, 2021. – 448 с. - Текст : непосредственный.
3. Лейкин Н. А. Шуты гороховые : повести, рассказы / Н. А. Лейкин ; вступ. ст. Н. С. Шаталовой и С. Е. Шаталова. - Москва : Русская книга, 1992. – 304 с. – Текст : непосредственный.
4. Спутники Чехова / собрание текстов, статьи и комментарии В. Б. Катаева. – Москва : Издательство Московского университета, 1982. – 479 с. – Текст : непосредственный.
5. Чехов А. П. Николай Александрович Лейкин в его воспоминаниях и переписке / А. П. Чехов, Н. А. Лейкин. – [Репр. воспроизведение изд. 1907 г.]. - Москва : Книга по требованию, [2013]. – 398 с. – Текст : непосредственный.

Вступительные и заключительные статьи к сборникам рассказов

6. Зименкова А. Писатель «каламбурного ампула» / А. Зименкова. – Текст : непосредственный // Наши за границей / Н. А. Лейкин. – Москва : Книжный клуб Книговек, 2021. – С. 3-

20.

7. Катаев В. Б. Николай Александрович Лейкин / В. Б. Катаев. – Текст : непосредственный // Спутники Чехова / собрание текстов, статьи и комментарии В. Б. Катаева. – Москва : Издательство Московского университета, 1982. - С. 446-449.
8. Катаев В. Б. С. Чехов и его литературное окружение : (80-е годы XX века) / В. Б. Катаев. – Текст : непосредственный // Спутники Чехова / собрание текстов, статьи и комментарии В. Б. Катаева. – Москва : Издательство Московского университета, 1982. - С. 5-7.
9. Шаталова Н. С. Забытый юморист / Н. С. Шаталова, С. Е. Шаталов. – Текст : непосредственный // Шуты гороховые : повести, рассказы / Н. А. Лейкин. - Москва : Русская книга, 1992. – С. 5-18.

Справочные издания

10. Библиотечная энциклопедия / гл. ред. Ю. А. Гриханов ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2007. – 1300 с. – Текст : непосредственный.
11. Краткая литературная энциклопедия. Том 4. Лакшин – Мураново / гл. ред. А. А. Сурков. – Москва : Советская энциклопедия, 1967. – 1024 с. – Текст : непосредственный.
12. Русские писатели : биобиблиографический словарь / [сост. Спасибенко А. П., Гайденков Н. М.]. – Москва : Просвещение, 1971. – 728 с. – Текст : непосредственный.

Статьи, опубликованные в местных СМИ и краеведческих сборниках

13. Денисова Е. «Люблю все то, что в России называется именем» / Е. Денисова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2000. – 30 марта. – С. 2.
14. Егоров Ю. И. «Ивановский Дом Трудолюбия» / Ю. Егоров. – Текст : непосредственный // Отрадное: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – 10 апреля. – С. 4-5.
15. Егоров Ю. И. Ивановский Дом трудолюбия: что это было? / Ю. Егоров. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 13 февраля. – С. 8-9.
16. Замечательный сосед / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2009. – 26 сентября. – С. 4.
17. «Имение мое на реке Тосне...» / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 2009. – 26 сентября. – С. 4.
18. Ложкин Н. Чехов в Ивановском / Н. Ложкин. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1983. – 29 ноября.
19. Малая энциклопедия. Имена в истории Земли Отрадненской. Глава 3. Писатели. Прозаики. Поэты / координаторы проекта : Р. Соколов, Н. Михновец. – Текст : непосредственный // Отрадное: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – 22 мая. – С. 4-5.
20. Пангина Т. Бывал ли Чехов в Отрадном? Версия следопытов : о мероприятии в Отрадненской библиотеке / Т. Пангина. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 6 февраля. – С. 7.
21. Сюжет для большого рассказа / подгот. М. Лермонтова. –

- Текст : непосредственный // Ладога. – 2006. – 19 августа. – С. 5.
22. Терешенкова Л. Ю. Лейкин Николай Александрович, 1841-1906 / Л. Ю. Терешенкова. – Текст : непосредственный // Выдающиеся деятели Шлиссельбургского уезда / авт.-сост. : Стоян И. Н. [и др.]. – Санкт-Петербург : Лигр, 2019. – С. 19-24.
23. «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1993. – 23 декабря.
24. «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1994. – 11 января.
25. «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1995. – 23 марта. – С. 3.
26. «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1996. – 18 июля. – С. 3.
27. «Уголок, к которому я привык...» : писатель Н. А. Лейкин в Ивановском / подгот. М. Лермонтова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1998. – 8 сентября. – С. 3.
28. Худяков С. Медный миф : немного ясности в перепутанные страницы истории / С. Худяков. – Текст : непосредственный // PRO-Отрадное. – 2020. – 18 июня. – С. 5.
29. Штатнова М. Причуды минувшего века / М. Штатнова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1992. – 27 августа. – С. 3-4.
30. Штатнова М. Усадьба «Медное» / М. Штатнова. – Текст : непосредственный // Ладога. – 1983. – 17 декабря.