

Методическая разработка:
«Речедвигательные упражнения с элементами
психогимнастики в работе с детьми с ОНР и ЗПР»

1. Конспект фрагмента НОД
с использованием речедвигательных упражнений
с элементами психогимнастики.

2. Консультация на тему:
«Речедвигательные упражнения с элементами
психогимнастики»

Подготовила
учитель-логопед
высшей кв. категории
Тапдыгова С.В.

Фрагмент НОД с элементами психогимнастики

по теме: «Посуда»

(для детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР)

Цель: Развитие и коррекция психических процессов детей.

Задачи:

1. Закреплять знания детей по теме «Посуда».
2. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
3. Формировать умение изменять модуляцию голоса.
4. Улучшать ритмико-интонационную сторону речи.
5. Повышать речевую активность детей.
6. Оптимизировать эмоциональный фон, улучшать настроение.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Оборудование: картинки по теме «Посуда», чашки с изображением различного эмоционального настроения.

Ход деятельности:

1. Орг. момент:

- Ребята, послушайте загадку и отгадайте её:

Носит воду хозяину в угоду,
При нём живёт, пока не упадёт.

- Верно, ребята, это «чашка».

- Давайте вспомним песенку про чашку и споём её все вместе:

Чашка.

Чашка синяя для Мити,
Чтобы чаю мог попить он,
Соку, сливок, лимонаду,
Нам украсить чашку надо.

(во время песенки дети выполняют соответствующие движения)

2. Обобщение сведений по теме «Посуда».

- А как ещё можно назвать чашку, к чему она относится? (Это – посуда)
- Мы знаем, что посуда бывает разная: кухонная, столовая, кофейная, чайная.
К какому виду посуды относится чашка? (Чашка относится к чайной посуде)
- Какую ещё чайную посуду вы знаете? (Чайник, блюдце, чайная ложка, сахарница)

- Давайте вспомним стихотворение про посуду, и изобразим ту посуду, о которой в нём говорится.

3. Речедвигательное упражнение «Посуда»:

Вот большой стеклянный чайник, - надули животики, одна рука на поясе
(ручка),

Очень важный, как начальник. другая изображает носик

Вот фарфоровые чашки, - присели, рука на поясе
Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, - покружились
Только стукни, разобьются.

Вот серебряные ложки, - руки сомкнуты над головой, тянутся
Голова на тонкой ножке. вверх

Вот пластмассовый поднос, - руки перед собой, ходьба на месте.
Он посуду нам принёс.

4. Психогимнастика:

- А сейчас, ребята, я дотронуся до вас волшебной палочкой и произнесу волшебные слова. Закройте глазки и послушайте в кого я вас превращу:

Вы сегодня не детишки,
Не девчонки, не мальчишки.
Я сегодня вас, милашки,
Превращу наверно в чашки.

- Вот вы и превратились в чашечки. Изобразите чашечки (встали, спинки расправили, ручка на поясе). Вот какие красивые чашечки получились!

- Но у каждой чашечки свое настроение. Вы сейчас каждый посмотрите на свою чашечку, и попробуете что-то сказать от её имени, передав её настроение.

А мы попробуем угадать, какое настроение у вашей чашечки.

Дети берут по чашечке и произносят короткие фразы, например:

- Ах, какая я красивая! (радостная)

- Ой, какая я грязная. (печальная)

- Почему меня до сих пор не помыли? (сердитая) и т.д.

5. Рефлексия.

- Молодцы! Вы все справились с заданием, и получаете весёлые улыбки.

Консультация на тему: «Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики»

В настоящее время большинство специалистов склоняются к мнению, что не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма ребенка, без развития общего эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса.

Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация и, как следствие этого, возникновение речевых нарушений от несформированного произношения до невозможности составления грамматически оформленного речевого высказывания.

Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от формирования более ранних в онтогенезе базовых и психических функций к более сложным, каким и является, в частности, речь. Ребенок познает мир через движения и эмоции, и преодолеть ему патологические проблемы помогут речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики.

Что же такое психогимнастика?

Психогимнастика – это курс специальных занятий (упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка.

Во время занятий психогимнастикой в основном используется бессловесный материал, хотя словесное выражение детьми своих чувств поощряется ведущим. Ведь назвать – значит более или менее понять.

Определить особенности внешнего проявления эмоциональных состояний можно по мимике – выразительным движениям мышц лица, по пантомимике – выразительным движениям всего тела, по вокальной мимике – выразительным свойствам речи.

Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- выработать правильное речевое дыхание, оптимизировать газообмен и кровообращение, что способствует улучшению общего самочувствия, концентрации внимания;
- стабилизировать общий тонус организма;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- улучшить фонематический слух;
- формировать умение изменять модуляцию голоса;
- улучшить ритмико-интонационную сторону речи;
- повысить речевую активность;
- оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение.

Эти упражнения можно использовать как элемент тематического занятия во время

динамических пауз или как отдельное занятие. В зависимости от возраста, состояния и места проведения дети могут сидеть за столами или на ковре. Движения и речевой материал предварительно не разучиваются, а проводятся по подражанию синхронно с логопедом. Противоположные по характеру движения должны чередоваться: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Такое чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка, особенно гипо- или гиперактивного, уравнивает процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга и, как следствие, нормализует психическую и двигательную активность детей, приводит к улучшению настроения, исчезновению инертности.

Упражнения должны быть эмоционально насыщенными, носить игровой характер, приносить детям радость и удовлетворение.

Предлагаемые движения могут содержать какой-либо воображаемый образ, перевоплощение. Некоторые этюды можно сопровождать музыкой, помогающей создать соответствующий настрой.

Перед началом упражнения педагог может подходить к каждому ребенку, дотрагиваться до него рукой или блестящей указкой («волшебной палочкой») со словами:

Вы сегодня не ребята,

Вы - смешные медвежата.

Ваня - не ребенок,

Ваня - медвежонок.

Таня - не ребёнок,

Таня - медвежонок ...

В это время детям можно предложить закрыть глаза, расслабиться и открыть их только после прикосновения «превращения».

Речь педагога должна быть интонационно окрашенной, с богатой мимикой. Это вызывает у детей сначала произвольное подражание, а затем обогащение собственного интонационного репертуара.

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Метод. материалы в помощь психологам и педагогам. М., 2003г.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие М., 2007г.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.

